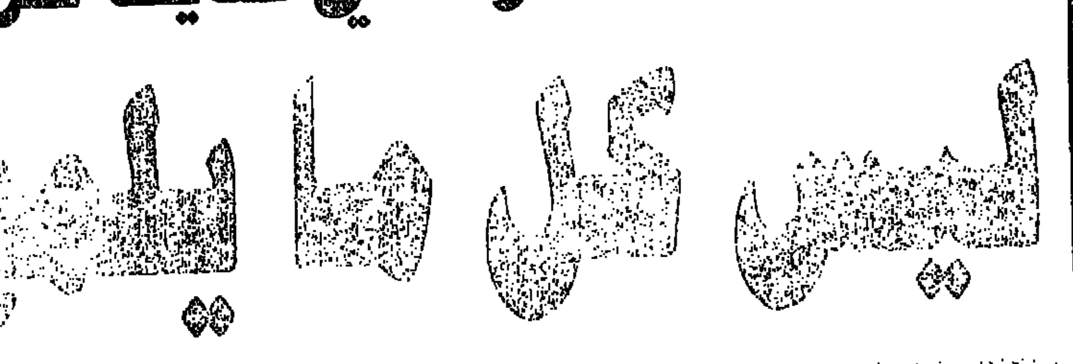


عمان - الاردن
Amman - Jordan
رقم العدد «١٦٣»
السنة الرابعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
الثلاثاء ٣ ـ ٩ آذار ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 3 - 9 Mar . 1998

كلودا في حديث صريح

ليس كل ما يلمع ذهبا



سر ليزا مع جاكسون

في العدد

ديانا وفيلدا يكتبان لـ حوادث الساعة من بيروت ودمشق

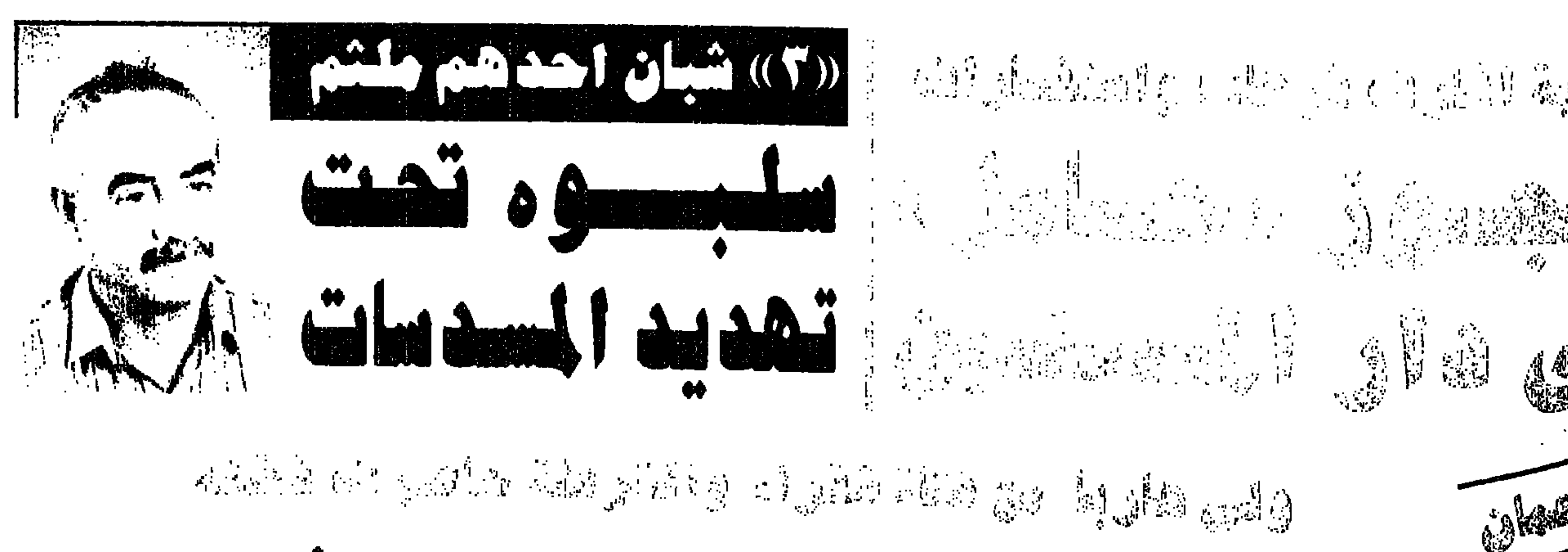
● عمان - الاردن
● Amman - Jordan
رقم العدد «١٦٤»
السنة الرابعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ١٠ - ١٦ آذار ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 10 -16 Mar 1998

حوادث الساعة علمت بافادات الفتاة لدى الشرطة والمتهم صاحب شركة عقارات



الضحايا أُم ورضيعها والسبب مجهول

تفاصيل الاحتراق في «ام نوّارة»

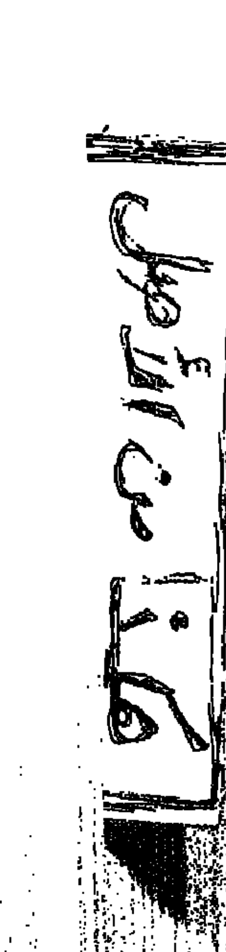


«٣» شبان احدهم ملثم

سلبـوه تحت تهديد المسدسات

في عمان

فنان عربي معروف يتورط في قضية أخلاقية



بحسب اتهامات خطيبته وصاحب البناية

فنان عربي معروف يتورط في قضية اخلاقية

الفنان ولى هارباً مع فتاة شقراء والشرطة تحاصر المكان

عبد الناصر الحوراني

استطاعت حوادث الساعة ان تكشف ملابسات قضية الفنان العربي وصديقته الشقراء اللذين تم ضبطهما مع عدد من الاشخاص يارسون الفاحشة بحسب ادعاء خطيبة هذا الفنان لصاحب الشقة التي استأجرها الفنان المذكور.. ففي ١٩٩٨/٢/٢٨ كانت هذه الحادثة حديث الوسط الفني في الاردن، وفي بلد هذا الفنان الذي يخضع الان للتحقيق هو وبقية المتهمين بالقضية.

وقد ارتأينا ولاسباب قانونية ان ننقل القصة كاملة على لسان صاحب الشقة ذاته حتى تنتهي مجريات التحقيق مع هذا الفنان ونترك القارئ على خفاياه..

صاحب الشقة يتحدث

نتيجة وجود شقة مفروشة شاغرة عندي فقد وضعت يافطة على شرفة بنايتي اعلن فيها عن رغبتي في ايجار هذه الشقة.. وفعلا حضر «م.م» وعرفني على نفسه بانه فنان عربي يقيم في الاردن وكانت برفقته سيدة تدعى «ل.ح» وعرفتني بنفسها على انها خطيبته وبعد معاينة الشقة تم الاتفاق بيننا على الاجرة وعلى شروط اخرى.. وكان ذلك قبل شهر رمضان بايام.. وهكذا سارت الامور على خير ما يرام.. وكان هذا الفنان يحمل البراءة في محياه، خجولا لدرجة أنه يستطيع الدخول الى قلبك بلا اي استئذان.. وبعد فترة ليست طويلة اصبحت الاحظ ان زيارات من تدعي بانها خطيبته قد بدأت تثير الريبة في نفسي حيث انها تحضر في الليل وفي اوقات متاخرة منه او تحضر قبيل الفجر وقد قمت بلفت نظره لذلك فوعد بان لا تتكرر هذه الحوادث..

ونتيجة لطبيعة عملي كوني كثير الترحال.. ففور عودتي للبيت بعد احدى السفرات اخبرني ابني بانه في فترة غيابي حضرت خطيبة الفنان «م.م» في ساعات الفجر الاولى وكانت تطرق الباب بعنف لدرجة ان احد الجيران قام بالاتصال بنا ليسال عن سر هذه الجلبة والضوضاء، وعلى اثر ذلك.. طلبت من هذا الفنان ان يفسر لي سر ما حدث.. واعلنت له عن غضبي من هذه الممارسات التي اخذت تتكرر في الفترة الاخيرة.

ليلة الحادثة

وفي ليلة ١٩٩٨/٢/٢٨ خرجت كالمجنون على طرقات قضت مضجعي.. وحينها رأيت خطيبة هذا الفنان وهي تصرخ وتبكي وتقول بان الفنان المحترم خطيبها عنده بنات في المنزل يمارس الجنس معهن.. وذهبت وهي تبكي.. فقمت بارتداء ملابسي.. وما ان خرجت من منزلي حتى رأيت هذا الفنان يركض مسرعا وبصحبته فتاة شقراء.. فاستوقفته لكنه ولى هاربا ونزلت لشقته فكان بها مجموعة من اصدقائه. وحين سالتهم عما حصل تغيرت الوان وجوههم وما ان ادرت وجهي حتى ولوا هاربين..

قوات الامن تداهم المكان

ورجعت الى منزلي والدماء تغلي في عروقي من فرط غضبي.. وما هي الا لحظات حتى شاهدت رجال الشرطة بالمكان وقاموا بسؤال ان كنت امتلك مفتاحا للشقة ولكنني لم اجد.. واخبروني بانهم تلقوا معلومات تفيد بوجود «بيت دعارة» في هذه الشقة.. وان هذا الفنان له اسباقيات «لا اخلاقية»..

هذا وقد علمت حوادث الساعة.. بان هذا الفنان لا يزال قيد التوقيف والتحقيقات جارية.. وقد علمنا بان السيدة التي كانت بصحبته هي مطلقة احد التجار.

احلفلة من فضلك!!!!!!

العيادات.. الحق على مين

المراجع لعيادات وكالة الغوث يلاحظ مدى الاكتظاظ الذي تعاني منه العيادات المذكورة وقال احد موظفي هذه العيادة.. ان الازمات الخانقة لمراجعي عيادات الوكالة.. تعود لانحصار العيادة على موظف واحد يقع على عاتقه اليومي اخراج حوالي (٤٠٠) بطاقة مراجعة حيث تحتوي كل بطاقة عددا من الاسماء ومن ثم اعادتها.. علما بان بعض هذه العيادات تضم اكثر من (١٢٠٠٠) بطاقة مراجعة وهذا ما يتردد حول نية الرئاسة لانهاء لعبة خدمات وكالة الغوث في الاردن..

من الصحيح.. ريحوا الناس يا ناس..

اثير عمان.. ومسلسلات مقطوعة

يلاحظ المتابع لبرامج الاذاعة الاردنية وخاصة تلك المسلسلات التي تبث في الساعة الخامسة والنصف مساء ويعاد بثها في الثانية والنصف فجرا بان هذه المسلسلات في الاغلب لا يتم اكمالها حيث يتم قطع الحلقتين الاخيرتين ويتم بث مسلسل جديد.. ويتساءل العديد من المستمعين على اي اساس يتم هذا القطع هذا ناهيك عن تطنيش المشرف على البرامج لملاحظات المستمعين.. ومن هذه المسلسلات.. اليمامة وبندقية الصياد.. والمسلسل الاخير رعد السماء..

مجرد ملاحظة..

لفتة انسانية

جمعية الثقافة الاسلامية للتأهيل اتصلت بحوادث الساعة كرد فعل على القضايا الانسانية المنشورة في الاعداد السابقة.. حيث ابدت الجمعية استعدادها لتبني الفتيات من سن السادسة وحتى الرابعة عشرة واللواتي يعشن في كنف عائلات مفككة وتعاني من صعوبات مادية لاهلها هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى ابدت الجمعية استعدادها لتقديم بعض المواد التموينية لاسرهن.. ونحن بدورنا نتقدم بالشكر الجزيل لهذه اللفتة الانسانية من الجمعية المذكورة.. وهذه هي رسالتنا الصحفية التي نسعى لايصالها..

قرى وكهرباء..

منذ سنوات والحكومة تعلن بانها قد قامت بكهربة ما يزيد عن ٩٠٪ من مناطق المملكة في الريف والبوادي.. ولكن الشكاوى لا زالت تتوالى حول عدم وصول التيار الكهربائي لعدد كبير من التجمعات السكانية.

احد المواطنين المحرومين من هذه النعمة قال.. يا اخوان كيف بدنا ندخل القرن القادم عالعتمة؟!

القاء القبض..

اشاع مصدر مشكوك في ذمته بان الاجهزة الامنية قامت بالقاء القبض على احد المواطنين. والتهمة يا سادة يا كرام كما رواها المصدر بان هذا المواطن قام بعمل دراسة ميدانية عن حوادث الطرق في المملكة وتفاجأ بعد نشر الدراسة بالجهات الامنية تلقي القبض عليه وتحقق معه في دقة هذه المعلومات ومصدرها .

ان كان هذا صحيحا فليش مسكتوا الزلة، وان كان مش صحيح فالله لا يوفق المصدر وسبع الذمة..

ملاحظة نضعها على مكتب عطوفة مدير الامن لاستحالة تحققنا منها بسبب شح المعلومات التي تتلقاها الصحافة حول مثل هذه القضايا.

محافظة اربد

لا زالت شوارع اربد منذ ما يزيد عن (٣) سنوات تعاني من كثرة المطبات والحفر التي تتلاصق ببعضها البعض لدرجة ان احد مواطني منطقة البياضة القى شعرا يبدو انه على نظام الشعر الحر خال من التفعيلة ويقول

هذه الشوارع الممتدة في اربد
مطبات متلاصقة
حفرة تمسك مطبا..
وعجبي..
يا بلدية اربدا

سليم المعايطة.. برافو

اشادات كثيرة وصلتنا في حوادث الساعة وفي هذه الزاوية تحديدا . تثني على احوال مدنية



الرصيفة وجوازاتها للسرعة والخدمة المتميزة، والموظفين البشوشين.. الذين يستقبلون معاملات المواطنين.

واشاد هؤلاء بدور السيد سليم المعايطة مدير الاحوال والجوازات في الرصيفة الذي يقوم بنفسه على متابعة حاجات المواطنين وتساؤلاتهم ومعاملاتهم

برافو جوازات الرصيفة.. وتحية لكل العاملين فيها وعلى رأسهم سليم المعايطة.. الذي نرجو ان يحذو حذوه معظم مديري الدوائر في الداخلية..

رسالة الى وكالة الغوث

لقد بات معلمو ومعلمات ومديرو ومديرات مدارس وكالة الغوث يستهجنون ايقاف درجات السلم الوظيفي عند النقطة (٢٠) وتساويها بينهم على العكس تماما من المدارس الحكومية..

سادتي..

كذلك الوضع بالنسبة لحملة ليسانس التأهيل التربوي فهم يحملون الدرجة العاشرة بغض النظر عن مهامهم الوظيفية.. واما المشرفون فهم يحملون الدرجة الثانية عشرة وهنا يبرز السؤال الكبير: لماذا تفتقد الدرجة الحادية عشرة، حيث انها الدرجة التي يلزم ان يحملها المديرون والمديرات في مدارس الوكالة..

وكذلك دأبت الوكالة مؤخرا على انتهاج مبدأ التركيز على انشطة ليست على علاقة بالمناهج الدراسية مما سبب ارهاقا شديدا للمعلمين وادى كذلك لضعف النتائج بالنسبة للطلاب.. وفي ذات الوقت الذي تشهد فيه مدارس الوكالة نقصا في عدد المعلمين للعديد من التخصصات، وفي افضل الظروف تلجأ الرئاسة لتعيين معلمين ومعلمات بشكل مؤقت وهو ما يسمى بموظفي المياومة.

ايها السادة..

لقد اقدمت وكالة الغوث على التنصل من تكاليف دفع النفقات منها نفقات صيانة المدارس وبخطوات سريعة.. حيث تم اخطار مديري ومديرات المدارس بالالتزام بدفع هذه النفقات من صناديق المدارس الخاصة..

وكذلك الحال فيما يتعلق بوجود عامل واحد بالمدرسة وذلك ليس كافيا لتقديم احتياجاتها بالشكل الكامل.

هذه الملاحظات نضعها على طاولة من يهمه الامر..

مجموعة من موظفي ومدرسي وكالة الغوث

حلو.. الرواق

كتب رجل الى صديق له:

«بسم الله الرحمن الرحيم، وجعلني الله فداءك، لولا علة نسيتها، لسرت اليك حتى اعرفك بنفسي والسلام»..





الثوب المتجدد

الجارة لجارتها: ان ثوبك مدهش.

الجارة الثانية: هل صحيح ما تقولينه؟

الجارة الاولى: بالتاكيد فهو يزداد جمالا، سنة بعد سنة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الحكومة تعيد توزيع الادوار بين القطاعين العام والخاص

اختلف النواب حول طريقة معالجتهم للتقرير الذي قدمه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية د. جواد العناني حول «التخاصية في الاردن» البرنامج والسياسات والاهداف والذي جاء بناء على طلب مناقشة تقدم بها (٤٢) نائبا.

وقرر المجلس باغلبية ٣٩ نائبا من اصل (٥٩) حضروا الجلسة احالة التقرير الى اللجنة المالية والاقتصادية لدراسته ومناقشة الحكومة فيه ووضع توصيات تعرض على المجلس خلال اسبوعين ورغم ان هذا القرار جاء مخالفا لنص النظام الداخلي الذي رسم طريقا للمناقشة العامة تحت القبة دون الاحالة الى اللجان المتخصصة الا ان النواب ابدوا تخوفا من ضياع الهدف من النقاش والذي يحاول كثيرون منهم الزام الحكومة باستراتيجية واضحة في سياساتها في تحويل مؤسسات القطاع العام الى الخاص، كما يخشى البعض من بقاء التقرير امام اللجنة المالية الى ما بعد انتهاء الدورة. مذكرا بعضهم بتقرير الملكية الاردنية الذي لا يزال منذ عدة سنوات لدى اللجنة الخاصة، الا ان رئيس اللجنة المالية اعلن التزامه بتقديم تقرير سريع في غضون اسبوعين. وكان د. العناني قد اوضح السياسة الحكومية في التخاصية بمفهومها الشامل والخاص في عدد من المؤسسات حيث اكد ان الحكومة تعيد توزيع الادوار بين القطاعين العام والخاص لرفع الكفاءة التنافسية وتقليل الهدر، وان التدخل في آلية السوق ادى الى خفض الانتاجية والعائد ورفع كلف الاستثمار منوها الى العمل على اقرار قانون لتشجيع المنافسة لازالة المخاوف من ممارسات احتكارية للقطاع الخاص، وان تعثر الخصخصة قبل (١٢) عاما جاء بسبب اشكالات قانونية في المؤسسات والشركات الخاضعة لها.

شخصيتنا لهذا الاسبوع يتمتع بمظهر لائق جدا.. واناقة تتناسب مع منصبه العالمي، فهو منذ شهرين الشخصية الاكثر شهرة في العالم، وهو شديد الشبه بنلسون مانديلا ومن نفس طينته.. وهو في الستينات من العمر ومن مواليد غانا وقد اخذ دراسته الجامعية من اميركا وعمل في الامم المتحدة منذ ٣٠ عاما.

وبالنسبة لاوضاعه الاجتماعية فهو الاخ الاكبر لخمسة اشقاء وقد تزوج مرتين الاولى من بلده غانا والثانية سويسرية وقد تقلد منصب مسؤول لعملية نزع السلاح في البوسنة والهرسك.. وتولى بعدها منصب الامين العام للامم المتحدة وقد لمع نجاحا باهرا في منصبه الاخير وبرز كصمام الامان الذي نزع فتيل حرب وشيكة كادت تشتعل في المنطقة وطرفها الاساسي العراق من جهة واميركا وبريطانيا من جهة اخرى [illegible]

حزيرة من هو؟

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: عمر الناديّ | سكرتير التحرير: عبد الحميد العشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: [illegible] | الاردن ـ عمان، المدينة الرياضية، هاتف 5602502، 960634، فاكس 5601991 | الاشتراك السنوي: [illegible] | التوزيع: مؤسسة المزيد للتوزيع، فاكس 5698929، هاتف 5601099 | طبعت في مطابع [illegible]

اعرف ما يلي

* محاولة اسرائيلية فاشلة لاطلاق قمر تجسس اصطناعي!

محا: فعل ماضي مبني على الشطب فاعله واحد مش داري الله وين حاطه.

وله: يعني عشق.. وهو علاقة شديدة الخصوصية تربط بين دولة الرم ودولة اللصوصية.

اسرائيلية: صفة غير مستحبة يحملها اناس لابسين بساطير وعايشين عالقمع.

فا: حرف يكثر مده في الخطابات ومعناه الاستئناف.. وهو فاتحة لمشاريع ما الها اخر وهي من اخوات سا.. وسوف.

شلة: مفهوم قديم.. حديث يعني مجموعة من البشر شغلتها السرسرة والكواسة.

لا: حرف نهي عن تصديق اكاذيب نتنياهو وجماعته.

طلاق: عكس الزواج.. وهو سياسيا يدل على انفساخ العلاقات بين نتنياهو وحاله.

قمر: جرم سماوي يسبح في الفضاء خاضع لسيطرة الاميركان.

تجسس: فعل ماضي مبني على البصبصة والشمشمة وفاعله ضابط موساد فاشل.

اص: كلمة بمعنى اخرس ولا تتكلم.

طن: ماكولات شعبية من اخوات السردين.. ويا دوب الناس لاقيينها.

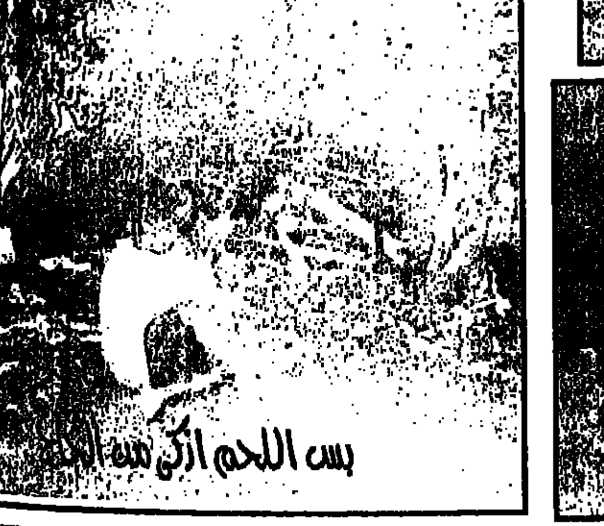
آصي: من اخوات أوي.. وعادة تتبع بزغرودة.



حديث الكاميرا







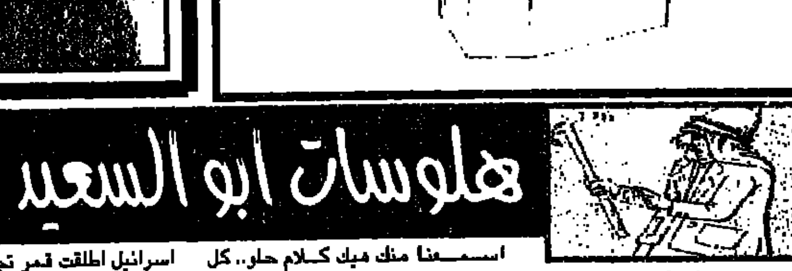








هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يضع رجلا على رجل ويميل طاقيته على رأسه ويغني وهو جالس على كرسي من القش.. «سائعين موليتي.. واطنعش موليته.. جسر الحديد انقطع من دوس رجليه».. فتاتي ام السعيد حاملة فنجان القهوة وتقدمه اليه.

* يسلموا هالايدين يا ام السعيد.. مش عارف من غيرك شو كان ممكن اعمل.. انت ثروة بيتي وستري وغطاي..

– من زمان يا ابو السعيد ما اسمعنا منك هيك كلام حلو.. كل قعداتنا غزل سياسي وتعليقات اقتصادية.. هلكتنا.

* شو هالغزل السياسي اللي بتحكي عنه؟ هو انا بقولك اشي غلط؟ انت قرار حياتي.. واللي بيننا مفاوضات طويلة الاجل..و..

– بس.. بس.. غير هالاسطوانة.

* انا عارف يا مرة.. مهو انت كمان بتشتغلي في السياسة لما بتنقلي اخبار الناس.. مهي هذي جاسوسية من نوع خاص!

– على سيرة الجاسوسية.. قال اسرائيل اطلقت قمر تجسس صناعي عسكري؟

* آه.. بشارة عندك بس فقع من الغيظ.. وفلت من مداره!

– شو هالحكي..

* والله.. ونتنياهو انطربقت على راسه.. اقالة رئيس الموساد وتجديد رئاسة وايزمن.. واخرتها قمر صناعي اسرائيلي فقع من الغيظ واختفى..

– هذا صار فيه زي «عرب سات» اللي ضاع في الجو وفلت من مداره!

* بس شو جاب لجاب.. وعرب سات، ما اشتغل اشي، بس القمر الاسرائيلي اكيد شاف شغلة عالمربوط.. ولما خلص مهمته فقع من كثر ما حشى معلومات..

– وكيف اميركا تسمح لاسرائيل تسير هيك اقمار وتتجسس عالعالم، وبتحاسب العراق على صاروخ فشنك وعاملة حظر جوي!

* هون ارجعنا للغزل السياسي.. وعلاقات الغرام بين اليهود والاميركان.. اللي بدهم اسرائيل هي القوة الضاربة الوحيدة في المنطقة!

– يعني كلينتون مستقصد العراق عشان عيون اسرائيل؟

* على الاغلب.. آه بس ما في حجة واضحة لضرب العراق؟

– مش الموضوع انتهى وخلص زبطها عنان ابو كوفية؟؟

* يا مرة هاظا كلينتون مش مصلي على النبي.. ولسه بتهدد ويتمزط ويدور ويلف حتى يلاقي حجة.

– وهيئة الامم.. ومجلس الامن شو بقولوا؟

* شو بدهم يقولوا يعني.. بحاولوا يعملوا المستحيل لتجنب الضربة العسكرية وما يخلوا مجال لكلينتون بتنفيذ مخططه بس الزلمة متنح!

– الله لا يجبره.. هاظا بده يتفشش!

* وراح يظل بنكوش وراء العراق حتى يلاقي حجة مناسبة.

– انا عارف يا ابو السعيد! ربنا ابتلانا بناس بتحكموا فينا، وبمشونا على كيفهم.. اشي بقلعط!

* ويترجعي ... بتغزل فيكي.. اي الواحد ... من هالخفافيش اللي ... يا ابو السعيد ... وخلينا نتغزل شوية.. ... نكد!

* شو بدي الله!

– قول اي اشي غير ...

* طيب.. يا ... المحوري.. يا هلي الاسرائيلي ... قمر عمري الاصطناعي.. ويا..

– بس.. بس.. بلاش ... الاصطناعي احسن ما ... اسرائيل.. والا اضيع.

* سلامتك من ...

– تسلم يا ابو السعيد

تاجر يبيع ويشتري

خطر على بال رجل ان يتعاطى التجارة، فاشترى بيضا على حساب كل تسع بيضات بقرش واخذ يبيعها كل عشرة بقرش، فقال احدهم متهكما: ما هذه التجارة الرابحة؟ فقال: ومتى كان الربح من شروط التجارة الا يكفيني ان يقول عني اصحابي، اني تاجر ابيع واشتري.



انتظر ان تطفو

كان شيخ يملأ جرة ماء من النهر، وفي اثناء ذلك سقطت الجرة من يده، فجلس ينظر الى محل سقوطها فرآه احدهم فقال له: ماذا تفعل يا شيخي والى اي شيء تنظر؟

فأجابه: ان الجرة قد دخلت في الماء وانتظر خروجها حتى أقبض عليها من فمها واذنيها.

حديث الكاميرا





اغنية العدد

خيروني صحن الرز   خيروني صحن الفول
قلتلهم يا هلي   انا بدي مفتول

* * *

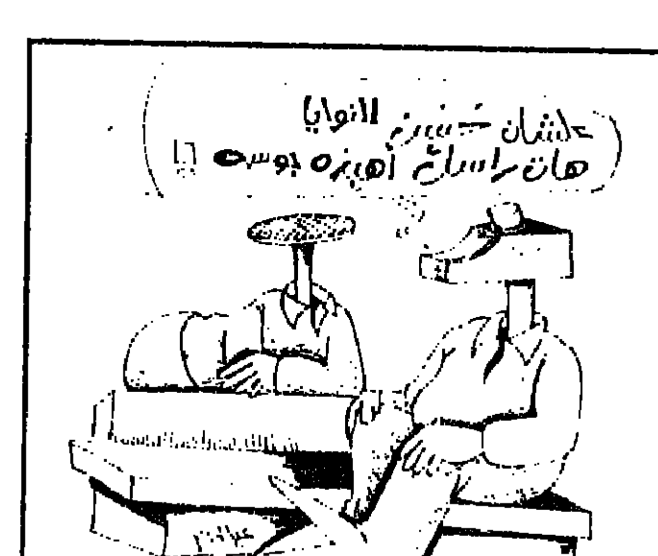
صحن الحمص ما يهنالي   والعدس ما هو في بالي
ما ريد الا الجاج الطازة   وللكفتة كرشي ميال

* * *

يا هلي يا اغلى الناس   طلبكم عالعين والراس
لكن ضيعني الافلاس   وبعت الطورية والفاس

* * *

واستوحشنا للدوالي   وكيلو اللحمة والله غالي
والجوع ميل لي حالي   وجردني من الاحساس!



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* كلينتون يهدد العراق بضربة عسكرية!

اكد الامين العام «ابو زراء وابو قدام» للامم المتحدة «لا في الهدنة ولا في السدة» كوفي انان «واللي كان ناوي يحلها من زمان» ان اكثرية اعضاء مجلس الامن «يفرصون في السمن» ويعتبرون ان من اختصاص المجلس «والمفلس» اتخاذ قرار «زي الشعار» في شان خطوات محتملة «ومؤامرتها مكتملة» ضد العراق «واللي حرق كل الاوراق» اذا ما انتهك القرار «والغدار» المتعلق «والمتشعلق» بعمليات التفتيش «ولولولو.. ليش».

وقال عنان «وهو يشرب الدخان» ان اكثرية اعضاء المجلس «بتدور.. وبتلحس» وتعتبر ان اوخم العواقب «لبس الشباشب» ويتمين مناقشتها «ونكش سرتها» من قبل المجلس «والمفلوخ او المفلس» قبل اتخاذ قرار «بتجميد عضوية فرار» وفي شان تحرك ما «ها ها ها». واضاف عنان «التعسان» انه قد يكون من الاسهل «على اكلة الفجل» والولايات المتحدة «واللي نيرانها معلقة» في حال حصول انتهاك «كاك.. كاك».. ان تؤمن اجماعا «براقا ولماعا» في المرة المقبلة «وترميه على المزبلة».

لكن الرئيس الاميركي «واللي تفكيره تكتيكي» وجه تحذيرا شديدا الى العراق وقال «بعد ان هز وما لـ» انه سيوجه عملا عسكريا «صليبيا» اذا لم يمنح مفتشي الاسلحة والكاسية والمشلحة» التابعين للامم المتحدة «يا فيهم نرجس ووردة».. حرية الوصول «الى صحن الفول» بلا قيد والى مواقع الاسلحة المشتبه بها «أها.. أها» وقال في حفل «على شرف الوحل» في البيت الابيض انه لا يجب ان يكون «ولا تهون» لدى الحكومة العراقية اي اوهام «يا ستات ويا زلام» ومعنى اوخم العواقب واضح «كالليمون الفاضح» مهو يوفر تفويضا بالعمل ان لم يحول العراق الالتزام «يا سخام يالطام» الذي قطعه على نفسه الى امتثال «ويا حيف عالرجال».

عمرهما واحد

سألوا شيخا في ايام صباه: أأنت اكبر سنا ام اخوك؟

فاجابهم: في العام الماضي قالت لي امي ان اخاك اكبر منك بسنة واحدة، وعلى هذا الحساب نكون كلانا في هذه السنة بعمر واحد.

اذا لم يحدد العكس فلا يتقرر الطرد

سألوا جحا يوما: اين انفك؟

فرآهم عقدة الحياة في رقبته.

فقالوا له: يا شيخ انت اجبت بالضد واشرت الى الجهة المقابلة.

فاجابهم: ارأيتم انه لو تحدد العكس هل يتغير الطرد؟

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزي المواطن: كيف انت والجوع؟

* العجاوي: للجوع لسعة مثل لسعة الحية «المقرنة»

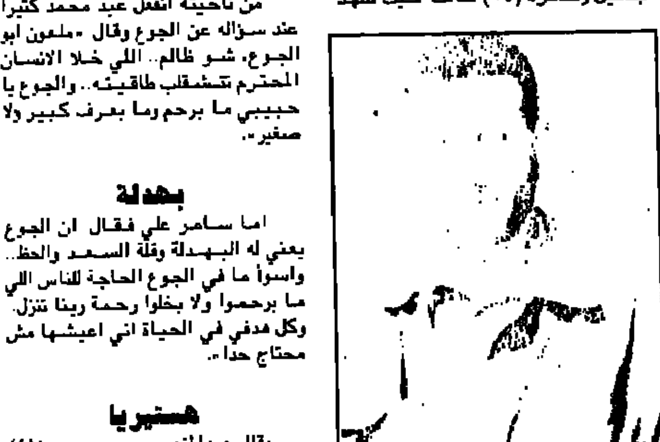
قال علي بن ابي طالب «لو كان الجوع رجلا لقتلته».. فالجوع هو المأزق الحرج الذي يعاني منه اكثر من ثلثي العالم.. «حوادث الساعة» قامت باستطلاع اراء بعض المواطنين حول الجوع فلنتابع معا..

كافر

التقينا بداية عبدالفتاح ابو زيغان وعمره (٢٨) عاما وسألناه عن علاقته بالجوع فقال: «الجوع هو الصديق الابدي.. ولكنه صديق ثقيل دم.. ويكفي ان اردد ما قاله الشاعر مظفر النواب. لا تلم الكافر في هذا الزمن الكافر.. فالجوع ابو الكفار».

قبيح

محطتنا الثانية كانت مع محمود جميل وعمره (٢٤) عاما حيث تنهد



محمود جميل

تنهيدة طويلة عندما سألناه عن الجوع وقال: «هذا سؤال لازم يجاوب عنه ثلاثة ارباع الشعب.. يا خوي الجوع سكين ونازل ذبح في هالناس.. وهو اقبح ما في الوجود.. والله يعين الجعانين».

ملعون

محمد ابو الرضا (٣٨) عاما قال حول شعوره تجاه الجوع: «ملعون ابو الجوع اللي ما برحم صغير ولا كبير.. يا رجل الجوع مذلة وبهدلة ولعانة حرسي، وما بزل اذا قلت انه بخلي الانسان يطلع عن دينه».

مذلة

وقال عادل الاسطة وعمره (٤٥) عاما وهو عامل تنظيفات: «الجوع يا استاذ مذلة.. وكشف المستور.. والله الجوع مرانا ولعن والدنا، والواحد من كثر ما جاع اكل اصابع ايديه».

شبح

ابراهيم الحسنات وعمره (٤٢) عاما قال: «الواحد من الجوع صار يمشي بين الناس كأنه شبح وما اله وزن. وصار يخجل الواحد يتطلع في المرآة من كثر ما وجهه شاحب.. ويا ريت اقطب الجوع واخنقه خنق».

ظالم

من ناحيته انفعل عبد محمد كثيرا عند سؤاله عن الجوع وقال «ملعون ابو الجوع، شو ظالم.. اللي خلا الانسان المحترم تتشقلب طاقيته.. والجوع يا حبيبي ما برحم وما بعرف كبير ولا صغير».

بهدلة

اما سامر علي فقال ان الجوع يعني له البهدلة وقلة السعد والحظ.. واسوأ ما في الجوع الحاجة للناس اللي ما برحموا ولا بخلوا رحمة ربنا تنزل. وكل هدفي في الحياة اني اعيشها مش محتاج حدا».

هستيريا

وقال عبدالمنعم محمود وعمره (٤١) عاما: «الجوع مرض وبخلي الواحد يهستر ويفقد عقله.. واسوأ شعور في الدنيا هو شعور الجوع.. وما في بعد الكرش الملان والجيب الدفيان. ».

احمد عبدالحميد

عبد محمد

السح الدح امبو

وكان ردا طريفا من رأفت عبدالحفيظ وعمره (٢٧) عاما حيث قال: انه سؤالك زي اغنية السح الدح امبو.. لانه الاشي الوحيد اللي ما بنسال عنه اللي هو الجوع لانه النار اللي بتولع في المعدة، والالم اللي بوجع القلب وبزيد الهم».

علاء محمد

ابو سمرة: الله وكيلك الاوضاع مسوكجة!

* الحسنات: الجوع خلانا نمشي زي الاشباح

يا ريت.. لو

وقال ابو محمد العجاوي وعمره (٥٢) عاما وهو عامل طوبار: «يا ريت يا ابني الواحد يقدر يخيط معدته ويصفرها وما يحس بالجوع.. لانه الجوع إله لسعة زي لسعة الحية القرنة. وما بكسر ظهر الرجال الا الجوع».

الوان..

وقال خالد ابو لبة وعمره(٢٩) عاما بان الجوع بخلي الواحد يشوف الدنيا اشكال الوان.. ويشتهي رغيف الخبز الناشف، وهالايام الواحد مش شبعان لا الخبز ولا البندورة.. واذا بتظل الاوضاع زي هيك: ممكن الناس توكل بعضها».

لولا العيب..

صالح المنسي وعمره (٣٨) عاما قال: لولا العيب لصار الواحد يشحد من هالجوع، لانه الواحد ممكن يصبر على كل شي الا الجوع.. اللي يدمر البني ادم تدمير...».

انا جعان

ويبدو ان الاوضاع مع مروان ابو سمرة «مسوكجة على حد تعبيره حيث قال: «جيت والله جابك يا صحافة.. انا جعان ومش لاقي رغيف الخبز وقاعد لا شغلة ولا عملة.. دبرونا الله يستر على بيتكو.. ومن غير صور الله ينصرك ويعلي مراتبك».

الجوع.. جوع

من ناحيته قال علاء محمد: «شو ما تحكي عن الجوع.. بتظل كلمة الجوع اصدق كلمة.. وتحمل معنى الجوع.. والله يكون بعون الجياع».

عبدالمنعم محمود

عبدالفتاح ابو زيغان

سامر علي

مستورة!

وقال احمد عبدالحميد ان الاوضاع مستورة والحمد لله.. والله يبعدنا عن الجوع وبهدلة الجوع.. لانه اللي ربنا بيتليه بهيك شغلة اوضاعه بتنزفات وما بعود يشوف الفضا».

شرتنا!

واخيرا.. التقينا مع نائل عيسى وعمره (٢٤) عاما فقال: «احنا الحرافيش شرتنا من الجوع وصرنا نحكي مع حالنا.. ولولا الحرام وخوف الله لكان الواحد طخ حاله وانتهى من هالمهزلة...».

ابعدنا وابعدكم الله اعزاءنا عن الجوع وبلاويه، واشبع الله الجوعى.. آمين.

بانوراما

عمر الناد[ي]

اميركا.. [...]

ما الذي يجعل المستر [...] يستخدم كل ما يملك من قوة [...] رباط الخيل ويسخرها [...] الامم التي لا تستطيع [...] الاميركي، او تسحلها [...] في مناقشة القرار بينها وبين [...] وليس رفضه؟؟

وما الذي يجعل [...] الاميركي، يطنش كل [...] والاستنجادات العربية والدولية [...] تطالب بجعل اسرائيل [...] الامن الدولي اياه، [...] تنفيذها للقرارات [...] قدام هالعالم يا جماعة).

اسرائيل، هذه [...] المستر الاميركي، والتي [...] هبت رياح الجيرة [...] انفها ويجن جنون المستر [...] فيقوم بقضم [...] وخشومنا «كرمال» عيون [...]

الان.. وبعد ان [...] شوب بطمأنة الاخوة [...] العراق اقسم بالعباس [...] والفرات، ان يفعل كل [...] المستر بس لا تضربوا [...] فدوة لعيون مونيكا..

وفعلا.. فعلها [...] وحلها.. والجهال [...] والصحون كلش زين [...]

ترى لو كان لدى اميركا [...] ونية في ضرب العراق [...] داع لاستخدام بطل [...] يقوم ببطولة مسرحية [...] بريطانية هلم جره [...] ترى كان العراق [...] عنان ممتلئ بالهيبة [...] الاميركية لدرجة انه [...] يصفق له ولمعجزته الفريدة

وهل يا ترى كان [...] طفشانين من رؤية الدم [...] والحسبة المقدمة من [...] الرصاص والصواريخ [...] الدقيقة، فاختلت [...] فكان الحل عنان..

انا.. مع طمأنة [...] الاميركان كل [...] مسرحياتها رائعة للغاية [...] حاجتنا لها، لاننا تعودنا على [...] سام بدخوله المباشر في [...] وبما ان الدخول هذا يريح [...] خصوصا بطريقته الاميركية [...] المعروفة!

لكل سؤال جواب

ادعى احدهم النبوة بالكوفة، فادخل على واليها، فقال: ما صناعتك؟ قال: حائك، قال: نبي حائك؟ قال: او تريد نبيا صيرفيا.



مغفل

كان جامع بن وهب الصيدلاني من اعظم الناس غفلة، اشترى مرة ثلجاً كثيرا، فقيل له: «انه كثير» فقال: «اريد ان امصه وارمي بثقله».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة علمت بافادات الفتاة لدى الشرطة

المتهم صاحب شركة عقارات

اغتصاب سكرتيرة

نهاية غير متوقعة لعلاقة خطوبة استمرت اكثر من سبع سنوات بين المدعو «ص» (٣٥) عاما ويعمل في مهنة تاجر عقارات والمدعوة «ن» (٢٨) عاما والتي جاءت خطيبها له عندما كانت تعمل موظفة لديه حيث توطدت العلاقة العاطفية بينهما.

لقد اقدم المدعو «ص» على اغتصاب خطيبته بعد اقناعها بالحضور الى منزله لاعطائها بعض الصور والرسائل الخاصة تمهيدا لانهاء العلاقة.. وذلك في ١٩٩٨/١/٢٠ وبعد الحادث قامت المدعوة «ن» بالتوجه الى المركز الامني الذي تبع امنيا بالحادث بعد القاء القبض على «ص» والتحفظ عليه تمهيدا لتقديمه للمحكمة..

موظفة جديدة

عندما حضرت «ن» لطلب الوظيفة في هذه الشركة لم تكن تتوقع بان الاقدار تخبئ لها حكاية اليمة قد تغير مجرى حياتها، فكان استقبال مدير الشركة لها المريح جدا جعلها على قناعة كاملة بان رحلتها الطويلة في البحث عن عمل قد توجت اخيرا بعمل ممتاز سيعوض معاناتها السابقة خصوصا وانها من اسرة ذات امكانيات مادية بسيطة يجعل حصولها على العمل امرا يكتسب اهمية استثنائية.. وطلب منها المدير ان تأتي في اليوم التالي لتستلم عملها كسكرتيرة خاصة للمدير.. وبدأت رحلتها..

ولم يمض وقت طويل حتى ادركت بان المدير يكن لها مشاعر خاصة كون حركته ومعاملته معها كانت توحي بكل ذلك.. وعندما طلب منها ان تخرج للغداء معه بعد العمل لم تكن مفاجأة بالنسبة لها، فقد كان امرا متوقعا.

وخلال الغداء اخبرها بكل مكنونات صدره وبانه يحبها ويرغب بالاقتران بها، وابلغته بانها تشاركه نفس المشاعر ولكن عليه ان يتقدم لاسرتها رسميا لاتمام مراسم الخطبة ومن ثم الزواج..

وهنا بان على وجهه التردد والارتباك وابلغها بان لديه ظروفا شخصية تمنعه في الوقت الحاضر من ذلك ووعدها بانه عما قريب سيخبرها بهذه الظروف.

واستمرت العلاقة بينهما بريئة حيث كانا غالبا ما يخرجان للغداء او التنزه في المتنزهات في عمان.. رغم محاولات «ص» لتطوير العلاقة ومحاولة دعوتها للمنزل لزيارته الا انها كانت ترفض ذلك الا بعد ان يعقد قرانه عليها.. فاسقط في يده مما دفعه لخطبتها في حفل عائلي اقتصر على بعض موظفي الشركة وعلى الاقارب المقربين جدا..

وهنا بدأت «ن» تطمئن لهذا الوحش الذي يختفي وراء البدلة الانيقة والسيارة الفارهة، واعتبرت ان ايام الشقاء قد انتهت وان بقيت هناك غصة وهي رفضه او مماطلته في عملية عقد القران وكان مبرره في ذلك هو حضور والده ووالدته من الولايات المتحدة الاميركية حيث تعالج والدته هناك وبدأت «ن» تسمح له ببعض التجاوزات المحدودة التي لم تكن تسمح له بها قبل فترة الخطبة ولكنه كان يطلب اكثر من ذلك الا انها رفضت وبشدة ان يتطور الامر ولم تنقطع محاولاته رغم هذا الرفض..



تعبيرية

مفاجأة مذهلة

وفي احد الايام قرع جرس باب منزل «ن» وكان الطارق فتاة جميلة لم تتجاوز الخامسة والعشرين من عمرها.. وعرفت عن نفسها بان اسمها نجوى وبانها كانت ترتبط بعلاقة طويلة مع المدعو «ص» مدير الشركة خلال فترة عملها في الشركة.. وبدأت تسرد باحداث القصة، التي تبين بان «ص» قد استغل سذاجتها للحصول على جسدها وعندما نال ما اراد قام بطردها من عملها تمهيدا لاحلال ضحية اخرى مكانها، وكان هذا الحديث مفاجأة مذهلة جعلتها على الفور تتصل تلفونيا به لاستيضاح الامر.. وارتبك في البداية الا انه وبطريقة مدربة اظهرت امكانياته على الخداع والتمثيل بدأ بسرد رواية مغايرة لما ورد في رواية نجوى تظهر انه مظلوم حيث اكد لها بانه ارتبط بعلاقة كان يطمح بتتويجها بالزواج مع هذه الفتاة الا انه خلال العلاقة اكتشف بان نجوى لا تحبه بل هي تطمع باموال وكانت طلباتها خلال العلاقة لا تطاق تعبر عن شخصية شرهة تحب المال اكثر من اي شيء اخر. مما اضطره لانهاء العلاقة..

وهدأت مشاعر «ن» قليلا الا انها اضمرت امرا لقطع الشك باليقين.. وهو الالحاح في الطلب لاتمام الزواج.. وبدأت عملية المماطلة منه كما بدأت طلباته للاختلاء بها تزداد كلما طلبت منه اتمام الزواج..

هنا بدأت النصائح تأتيها من الاصدقاء بضرورة ترك هذا الخطيب النصاب الذي يلهو فقط، كما بدأت الاخبار ترد لها من الكثيرين حول سلوك «ص» وعبثه وعدم جديته، مما دفعها لتقديم استقالتها وخلع دبلة الخطوبة واعادتها له رغم كل محاولاته لتبرير الموقف..

وانتظر «ص» وقتا لعلها تعود عن رأيها دون جدوى.. فبدأ يعاود الاتصال بها وبصعوبة اقنعها بمقابلته في احد المطاعم خاصة وانها كانت تريد استعادة صورها ورسائلها الشخصية وهناك ابلغها بان اغراضها موجودة في المنزل وذهبت معه الى هناك للحصول على صورها، وهناك كان يعد لها كمينا حيث كشف عن كل البشاعة في شخصيته ومزق ملابسها واغتصبها رغم كل محاولات توسلها..

وخرجت من المنزل تجر اذيال الخيبة عائدة الى المنزل وهناك اخبرت عائلتها بالامر التي سارعت بابلاغ الجهات الامنية التي قامت بالتحفظ على المدعو «ص» وباشرت التحقيق بالحادث حيث جاء تقرير الطبيب الشرعي ليؤكد حقيقة ما جرى.. ولا زال «ص» في السجن تمهيدا لتقديمه للمحكمة التي ستقول كلمتها الفاصلة في هذه القضية.

هذا المواطن مفقود منذ ٣٠ عاما

* عبدالناصر الحوراني

منذ ما يزيد على ثمانية وعشرين عاما التحق خالد بقوات منظمة التحرير الموجودة بمنطقة الكرامة في ذلك الوقت، ومنذ ذلك التاريخ والعائلة تسأل عنه؟

بداية النهاية

ويقول شقيقه ان اخاه المفقود التحق بتاريخ ٦٨/٣/٢٠ واخبره بانه قرر الالتحاق بقوات فتح وفي اليوم التالي اشتعلت نيران حرب الكرامة.

فانطلق والدي في اليوم التالي لمنطقة الكرامة من اجل معرفة مصير ولده وهناك التقى بأحد الضباط وهو الشخص المسؤول عن ملفات المستجدين ولدى مراجعة اسماء الذين التحقوا في ٦٨/٣/٢٠ لم نجد اي اسم لخالد.. وانطلق والدي لمقابلة ياسر عرفات الذي اخبره بان جميع من التحق بهذا التاريخ تم ارسالهم الى سوريا.. ويتابع يحيى لقد بقي والدي يحمل الامل في ايجاد ولده وفلذة كبده وبقي على هذه الحال الى ان توفي.

البحث

ويتابع يحيى: بعد وفاة والدي ابتدأت رحلة البحث عن شقيقي من جديد فراجعت جميع مكاتب منظمة التحرير في عمان والشام ولا زلت اذكر ذلك اليوم الذي حضر فيه خالد وكانت الساعة تشير الى الرابعة عصرا من يوم الاربعاء.. لا زلت اذكر كل همسة خرجت من فمه وهو يخبرني بالتحاقه بصفوف حركة فتح، والغريب العجيب في هذه القضية بان احد مسؤولي مكاتب منظمة التحرير بعمان اخبرني حين سألته عن شقيقي انه يتوجب علي احضار اثنين من الشهود يقومان بالشهادة بان شقيقي قد التحق بالفدائيين فكيف ذلك هل يعقل هذا؟



خالد.. مفقود منذ معركة الكرامة

ومن هنا ومن على صفحات جريدتنا اتوجه بالرسالة التالية للسيد ياسر عرفات..

سيدي.. رئيس دولة فلسطين.. اتوجه اليك متوسلا ان تأمر بالبحث معنا عن شقيقي وافادتنا لكي نطفئ ظمأنا.. ونعلم اي شيء عن خالد فان كان حيا فمن حقنا ان نكحل عيوننا برؤياه وان لم يكن كذلك فهو شهيد ويحق لنا ان نفخر بان شقيقنا نال شرف الشهادة..

خرج من القبر للفسحة

كان جحا يتمشى يوما خارج بلدته امام مقبرة فرأى جماعة من الفرسان قادمين، فأوجس منهم خيفة، ولكن قبرا قديما رآه مفتوحا امامه اوحى اليه فكرة الاختفاء فيه فخلع ثيابه العليا ونزل فيه، فلما اقترب منه الفرسان ورأوه في القبر عاري نصف الجسم، استغربوا حالته فسألوه:

. ماذا تعمل في القبر يا هذا؟

فحار في الجواب ولكنه استدرك وقال: انا من اهل القبور وقد سئمت طوال المكث فاستأذنت ربي ان اخرج قليلا للفسحة فأذن لي. فضحك الفرسان وتركوه وشأنه.

ليس لي ست اصابع

كان يأكل باصابعه الخمسة فرآه احدهم، فاعترضه قائلا: لماذا تأكل باصابعك الخمس امام الناس؟

فأجابه جحا: لانه لم يكن لي ست اصابع.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الضحايا الام ورضيعها

تفاصيل الاحتراق في ام نوارة

* هشام زهران

في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد الموافق ١٩٩٨/٣/١ تلقى خالد بداد اتصالات هاتفيا عبر هاتفه النقال خبرا كان الاسوأ في حياته حيث ابلغه اهله بان بيته تعرض للاحتراق بالكامل وان زوجته فاطمة ورضيعها عثمان قد ماتا مختنقين.. «حوادث الساعة» زارت بيت العزاء والتقت بالزوج خالد فحدثنا عن تفاصيل القضية..

التفاصيل

يقول خالد وهو يعمل في الديكور انه في صباح الحادث قام مبكرا كالمعتاد واوصل ابنته الكبرى وعمرها (٤) سنوات الى المدرسة ثم توجه الى مكان عمله وترك زوجته وطفله عثمان وعمره (٨) شهور في البيت، ولكنه في حوالي العاشرة والنصف تلقى مكالمة من نويه مفادها ان هناك امرا ضروريا في البيت وعليه ان يعود فورا.. فاسرع بالعودة الى بيته حيث فوجئ بالجيران متجمعين وبعفش بيته ملقى في الساحة الترابية امام منزله الكائن في التسوية.. وعلم ان زوجته وطفله قد ماتا مختنقين بالغاز في غرفة النوم نتيجة حريق لم يعرف سببه الى الان.. وقد شب الحريق في اركان الغرفة مما ادى الى احراق الجثتين بعد الوفاة بالاختناق.

واضاف خالد الذي كان في حالة نفسية سيئة ان الشرطة قامت بالتحقيق في القضية وقد حضر ضابط تحقيق بتاريخ ١٩٩٨/٣/٤ وعاين المكان مرة اخرى واخبره ان سبب الحريق ما زال مجهولا.. خصوصا ان مدفأة الكاز التي عثر عليها في غرفة النوم لم تكن السبب في الحريق والدهان الذي عليها لم يقشر.. وهذا يعني ان للحريق سببا اخر قد يكون تماسا كهربائيا او شيئا اخر.

غرفة النوم.. مكان حدوث الاختناق

من مخلفات الحريق

اهل المتوفاة

هذا وقد اجرت حوادث الساعة اتصالا هاتفيا مع اهل المتوفاة وتحدث الينا شقيقها محمد وقال ان وضعهم النفسي لا يسمح لهم بالحديث حول الموضوع والصدمة كانت قاسية للجميع.. من ناحية اخرى تحدثنا لعم المتوفاة السيد علي وافاد انه لا يملك اي معلومات حول القضية وان الشرطة ما زالت تحقق في الموضوع وانه ليس لديه اي فكرة عن سبب الحادث..

وما زالت الشرطة والمختبر الجنائي يحققون في السبب الرئيسي للحريق وخصوصا ان الاختناق وقع قبل حدوث الاحتراق بحسب ما يشاع وسنوافي قراءنا بالنتائج في حال حصولنا عليها..

العشيقة اصيبت بجروح

زوجة تحاول قتل زوجها وعشيقته

في احدى قرى اربد اقدمت السيدة «ن.ج» (٢٩) عاما على محاولة قتل «م.ع» (٢٣) سنة بالاضافة الى زوجها المدعو «س.خ» (٣٢) عاما وذلك يوم الاحد الماضي.. حوادث الساعة توجهت الى هناك لمعرفة اسباب الحادث الذي تتولى الجهات الامنية متابعته والتحقيق معه..

وجاءت حصيلة متابعة القضية كما يلي:

فقد ربط الزواج بين «ن.ج» و«س.خ» قبل اربع سنوات على خلفية زواج الاقارب ورغم التفاوت بينهما من حيث المستوى التعليمي وطبيعة العمل فقد كانت تعمل كمعلمة في قرية مجاورة بينما لم يكمل هو تعليمه وبقي معتمدا على والده بشكل كبير ويتنقل من مهنة لاخرى دون جدوى فقد كان شخصا لا يعتمد عليه وغير قادر على تحمل المسؤولية كما اكد غالبية من التقيناهم من المقربين بالاضافة الى تميزه بعدم الجدية.. ورغم ممانعتها في البداية لهذا الزواج الا ان الضغوط العائلية والحسابات العشائرية كانت لا توحي بامكانية ان يرى رفضها النور فقررت ان تقنع بنصيبها وسارت الحياة..

ورغم العثرات الكبيرة التي واجهتها الا انها قررت مواصلة الحياة خصوصا وانها انجبت طفلا جعل من امكانية الانفكاك من هذا الزواج امرا اكثر تعقيدا من السابق.. ورغم الكثير من الاشاعات التي كانت تصل لاذنها حول سلوك زوجها مع بعض النساء المشبوهات في المنطقة الا انها كانت تلقي بها وراء ظهرها ولا تعيرها اي اهتمام.. كما لم تعر زيارة جارتها «م.ع» كثيرا من الاهتمام فقد كانت تستقبلها بشكل طبيعي ولم تثر زيارتها المتكررة خصوصا خلال فترة تواجد زوجها اي اهتمام فقد كان طفلها هو شغلها الشاغل بالاضافة لعملها الذي كان يأخذ اغلب وقتها ويبدو ان زوجها قد استغل هذه الظروف للعبث واللهو واقامة علاقات محرمة مع بعض النسوة الساقطات والمشبوهات.

وكان يستغل وقت عمل زوجته لتحويل منزله الى وكر للفساد.. ويبدو ان طيبة زوجته جعلته يفقد جانب الحذر في لهوه وعبثه غير البريء.. وفي يوم الاحد الماضي كان على موعد مع العشيقة

«ن.ج» امرأة طعنت بكرامتها

عندما كان على موعد مع جارتهم المطلقة «م.ع» (٢٣) سنة التي دأبت على زيارتهم في الفترة الاخيرة وجاءت الى منزله عقب ذهاب الزوجة الى عملها لقضاء وقت محرم.. ويبدو ان وعكة صحية اصابت الزوجة في عملها دفعتها للعودة للمنزل وعندها شاهدت ما لم تصدقه عيناها وهو زوجها الذي احتملت كل ظروفه وعبثه وتقاعسه عن العمل في احضان تلك الجارة التي فتحت لها بيتها واعطتها كامل الثقة.. مما دفعها للتوجه الى المطبخ وتناول سكين كبيرة والهجوم على المرأة الفاتنة واصابتها بجراح وحتى زوجها اصيب بجروح طفيفة اثناء محاولته الدفاع عن عشيقته الفاتنة.

وهرع الجيران الى المكان وانقذوا الجارة من بين يديها ونقلت الى المستشفى ثم حضر رجال الشرطة وفتحوا التحقيق بالحادث ليقول كلمته الفاصلة في هذا الموضوع.



للاستغناء عن البخلاء

سأل بخيل شيخا قائلا: هل تحب المال ايضا؟

فأجاب الشيخ: اذا احببت المال فللاستغناء عن البخلاء الذين لا ضمائر لهم.

ليعرف قدر الشيء

سئل جحا ذات يوم، لماذا اذا طلب منك شخص شيئا لا تعطيه اياه الا في اليوم التالي؟

فأجابهم: افعل ذلك ليعرف قدر ما أعطيه.

قضية اثارت شبهات واسئلة واستفسارات

عجوز «حامل» في دار المسنين

حوادث الساعة وقفت عند الحادث وسألت ذوي الشأن

في اروقة دار المسنين في احدى دور الشمال تدور رحى حكاية اشبه ما تكون بالمعركة الحقيقية بطلاها هما رجل مسن يبلغ السبعين من عمره يدعى «خ.م» وامرأة مسنة تبلغ الخامسة والستين من العمر وتدعى «ف.ع» وهما من نزلاء ذات الدار حيث تحتمل هذه الحكاية شقين يجعلان من الحكاية اشبه ما تكون بالكوميديا السوداء..

الام

ففي يوم السبت الماضي نقلت النزيلة «ف.ع» الى المستشفى اثر شعورها بالام في المعدة والامعاء ولدى قيام الطبيب بالكشف عليها بشكل اعتيادي جاءت نتائج التحاليل التي قام بها الطبيب للنزيلة «ف.ع» اكثر من مذهلة حيث افادت هذه التحاليل بان النزيلة حامل.. واصابت هذه النتائج الجميع بالذهول فكيف يمكن ان يحصل هذا الامر وفي مثل هذا المكان، ومن هو الطرف الاخر.. اضافة الى ان الحمل في مثل هذه السن للنزيلة يعد خرقا للقانون العلمي الذي يجعل من امكانية حدوث مثل هذا الحمل غير وارد في مثل هذا السن.. ولكن الذهول الذي استمر لفترة ليست بالقصيرة تبعه اجراءات تحقيق طبيعية في مثل هذه الحالات لمعرفة ملابسات الحادث وكذلك معرفة الطرف الاخر في الموضوع.. الذي تبين سريعا لجهات التحقيق بانه نزيل اخر «خ.م» (٧٥) عاما وعلى الفور تم التحفظ على الاطراف تمهيدا لاخضاعهم للاجراءات القانونية المتبعة في مثل هذه الحالات..

«حوادث الساعة» توجهت الى هناك لمعرفة ملابسات الحادث.. وكانت كما يلي

«خ.م» (٧٥) عاما.. وفيما يخص الظروف التي قادته الى مؤسسة رعاية المسنين فقد اشارت المعلومات الى ان زوجته توفيت قبل اكثر من خمس سنوات ولم يكن له اولاد بحكم مشيئة الله وكونه لم يكن له معيل او احد يلجأ اليه فقد احيل الى دار المسنين لرعايته.. وامضى هناك اكثر من اربع سنوات كونه اصبح ايضا غير قادر على العمل حيث كان يعمل في الحسبة المركزية يجر عربة يد لنقل البضائع للزبائن..

«ف.ع» (٦٥) عاما التحقت كنزيلة في مؤسسة رعاية المسنين منذ اكثر من سبع سنوات بعد رحيل ولديها الى الولايات المتحدة الاميركية وانقطاع اخبارهما عنها وبدون حتى ان يرسلا لها ما تعتاش من ورائه

ملاحظات اساسية ومنطقية

الاستشارات الطبية والنفسية التي اجرتها حوادث الساعة مع المختصين بهذا المجال . اكدت بان الحاجات الانسانية مثل الجنس هي بالضرورة حاجات انسانية بالاضافة للشعور بالاهتمام والرعاية والحنان. لذلك فان الانسان في مثل هذا السن اكثر ما يكون حاجة الى اشباع هذه الحاجات . مما يجعل عدم اشباعها يعرض الشخص الى جملة من الاشكالات النفسية وسوء التكيف الاجتماعي. هذا من الزاوية العلمية بعيدا عن الاحكام الاخلاقية الجاهزة لذلك فان التعاطي مع مثل هذه القضية يجب ان يكون بشكل علمي ويضع هذه الاعتبارات النفسية والاجتماعية في حسابه بعيدا عن المعطيات القانونية البحتة.

اصبح يسكن على الرصيف

طرده اهله وهو مشلول

هل تستطيع الحياة الانسانية ان تحتمل هذا الكم الهائل من المعاناة.. وهذا القدر الكبير من الجحود والنكران والانكسار الاليم.. فحكايتنا هي حكاية للاسف حقيقية رغم بشاعتها فهي تنم عن بشاعة في المشاعر من قبل الاب والام والاخوة الذين تركوا فلذة كبدهم في الشارع تتقاذفه الرياح والامطار التي ربما تكون اكثر دفئا من مشاعرهم الجليدية واليكم الحكاية..

حادث سير

كلنا معرضون في مسيرة هذه الحياة لاحتمالات القدر وصروف الدهر.. وهذا ما حصل مع حمدان الذي كانت احلامه كبيرة بعد تخرجه من المعهد المتوسط بان يحصل على عمل ليساعد والده واسرته متوسطة الدخل ولكن القدر لا يرحم فقد هوت احلامه دفعة واحدة عندما اجتاحته سيارة في احدى ليالي الشتاء قبل اكثر من سنتين في احد شوارع مدينة اربد نقل اثر هذا الحادث الى المستشفى وذلك بعد فترة غير قصيرة من اصابته كون السائق هرب وترك حمدان ملقى في الشارع الذي كان خاليا تماما من المارة..

وقد جاءت افادة الطبيب المعالج بعد فترة من ايداعه دار العناية المشددة بان حمدان قد اصيب بشلل شبه كامل بالاضافة الى تأثر قدراته العقلية نتيجة الاصابة..

وخرج حمدان من المشفى بعد اكثر من ثلاثة اشهر الى منزل العائلة التي لم يمض طويلا عليه فيها حتى اظهرت له تبرمها من وضعه وعدم قدرتها على احتماله.

فبدأت عملية اضطهاده من قبل اخوته الصغار واصبحت تسمع الاصوات نتيجة تعرضه للضرب من قبل اخوته ووالده.. واخذت الحالة تزداد سوءا الى ان وصل بها الامر الى حد طرده من المنزل وتركه يقاسي ويعاني شر الجوع والبرد.. وحاول اصحاب الضمير ان يعيدوا الولد الى منزل اهله وكان الاهل يستجيبون لذلك لفترة قصيرة حتى يعودوا الى نفس الوضع مرة اخرى..

ولا زال حمدان يزحف في الشوارع يقضي ايامه على الارصفة التي تشع دفئا اكثر من قلوب اسرته التي ربما لن تجد مبررا لسلوكها حتى لو كان ضيق ذات اليد.

حمدان.. قبل الاصابة

من يتزوج منهما ؟

الاول: هل اتزوج ارملة غنية لا احبها، ام من فقيرة احبها حتى العبادة؟

الثاني: لا، يجب ان تجاري عاطفتك وتتزوج الفقيرة.

الاول: سأعمل برأيك؟

الثاني: اذن هات عنوان الارملة يا صديقي الوفي القنوع!!

الخادمة الامينة

قالت السيدة للخادمة الجديدة: وكيف اعرف انك كنت تخدمين عند عمدة البلد؟

فأجابتها: ان الملاعق والسكاكين التي عندي في البيت عليها اسمه.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هرطقات من الاعلام الغربي

اهم شخصية علمية من المحيطين بالرئيس صدام

* محمد عبدالجليل

السيدة العراقية «رحاب طه» هي زوجة وام مخلصة تكرس حياتها من اجل عائلتها، لكنها بالاضافة الى ذلك تعتبر اكثر النساء على وجه الارض خطورة وقسوة (هذا ما يزعمه «كريس روديل») وهو الكاتب والمحرر الاميركي في مجلة معروفة جدا، ونحن اذ ننشر هذا الموضوع لا نقصد الاساءة او التجريح او حتى المبالغة في تصوير شخصية امرأة عربية عراقية متخصصة في ابحاث الجراثيم، اي عالمة عربية بغض النظر عن تخصصها، والحقل العلمي الذي توليه اهتمامها وانما عملا بحرية الصحافة نتطلع الى القاء بعض الضوء على هذا الجانب الغامض نسبيا والذي تود الآلة الاعلامية الغربية والاميركية والاسرائيلية ايهامنا وتوريطنا في تبني ذات الفكرة وانها الدافع الوحيد فقط (في حالة الحرب المعلنة بين الولايات المتحدة والعراق) وراء الحروب الثلاثينية السابقة وجميع الحشودات والتهديدات التي تلتها بحجة عدم ترحيب الحكومة العراقية وعدم منحها التسهيلات اللازمة لفرق التفتيش على الاسلحة والمصانع التي قد تنتج سلاحا بيولوجيا، جرثوميا كيماويا او حتى نوويا..

«الرئيس صدام» ويزعمون انه بدونها لا شيء

«د. رحاب طه» خبيرة الاسلحة الكيماوية»

وتتابع المجلة الاميركية وكاتب المقالة حملة التضليل والمبالغة حتى حدود الاستفزاز والابتذال.. فيقول..

«رحاب طه».. هي خبيرة في الاسلحة الكيماوية لدى الرئيس «صدام حسين» وهي «بنظرهم» تهديد بالموت او الحياة بالنسبة للعالم الحر (...) وفي موضع اخر تصفها المجلة بدكتورة «الجراثيم» والسيدة «الشيطان» والدكتور «بكتيريا» ومجموع الاسماء والالقاب يمكن ان تكون مادة خصبة تملأ فيلما «رديئا» من افلام جيمس بوند او العميل السري «٠٠٧» وبشخصيات شريرة (...).

تصريحات مغرضة بمزاعم علمية موثقة

وتضيف المجلة بان الدكتورة «رحاب طه» تضع تحت سيطرتها البكتيريا القاتلة والفيروسات والسموم والجراثيم، طبعا تقول المجلة ان هذا ما اكده الدكتور «اماتزيا بارام» وهو «زميل في معهد السلام في الولايات المتحدة».

ويضيف خبير اخر مزاعم وهرطقات جديدة لذات المجلة فيقول: انها اكثر النساء خطورة وشرا على وجه الارض انها مصدر جميع الاسلحة البيولوجية العراقية المميتة، وانها تستطيع تزويد «رأسين مقذوفين» لصواريخ «سكود» كل اسبوع ويمقذوف يحتوي على اسلحة كيماوية وبيولوجية (...).

ويعود الدكتور «بارام» ليقول: ان الدكتورة «رحاب طه» (٤٢) عاما فقط، هي «مجرمة حرب» لم يتم اتهامها بعد (اي غير معلنة) ويبرر ذلك بقوله «انها استعملت الاسلحة البيولوجية ضد اسرى الحرب الايرانيين» (لاحظوا متابعة خط التصعيد في الاتهامات وصولا الى استثارة واستفزاز الايرانيين) ويضيف «د. بارام» (ان دم الضحايا ما يزال على يديها، فمن الواضح جدا انها اما اعطت الامر او وافقت على استعمال وتجريب الاسلحة البيولوجية على اسرى الحرب مع ايران) ويضيف (انه متأكد من انها تحتفظ بسجلات مرعبة لعمليات الاعدام تلك، وان تلك المذكرات والسجلات قد تستخدم في يوم ما من اجل ادانتها واعدامها شنقا)..!

خلفيتها العلمية والدراسية

ويضيف التقرير انه لمن الملفت انها تلقت علمها ومعرفتها واصبحت خبيرة في علم الجراثيم، ونالت درجة الدكتوراه في الفيزياء من جامعات «انجلترا» وبمنحة وزارة العلوم في العراق، وعادت الى العراق «بغداد تحديدا» في العام ١٩٨٤ وقامت بتطوير برنامج «صدام حسين» للاسلحة الكيماوية، وهي «تضيف المزاعم» تعيش حياة رخاء وبمستويات دخل عال، وقد تزوجت قبل اربع سنوات من الجنرال «عامر رشيد» احد اكبر الضباط رتبة ومن المخلصين للرئيس «صدام» ويعيش الزوجان «رحاب» و«عامر» في ارقى احياء بغداد بيتها انيق وجميل. ويؤكد «بارام» (وكأنه كان هناك) انها لو دعتكم لتناول الشاي، فقد تجدونها مضيفة ساحرة. لكن لا تشربوا الشاي فما قد تضعه فيه قد يقتلكم (...).

اي هراء مغلف بمزاعم علمية ويفتقد للذوق في الطرح.. طبعا حديث «بارام» هذا

ويضيف التقرير: ان «رحاب» والرئيس «صدام» قد ابلغا مفتشي هيئة الامم بان تجاربهم البيولوجية [...] فقط على الحيوانات تحديدا [...] (.. اي ادلة) تشير الى شيء اخر [...] ويورد «بارام» مثالا ليقول ان [...] سنوات هرب صهر «الرئيس [...] واسمه الجنرال «حسين كامل» [...] كشف امر اجراء التجارب البيولوجية على الاسرى الايرانيين (...) وعندما [...] «حسين كامل» الى العراق تم [...] بسرعة.

لوبي الموت: كيف قام الغرب بتسليح العراق

ويستشهد المحرر بكتاب من [...] «كينيث تيمرمان» عنوانه «لوبي الموت كيف [...] قام الغرب بتسليح العراق» ويؤكد [...] «تيمرمان» قد صرح بما يلي [...] «صدام» وجيشه لا يعتبران تهديدا [...] وجود «رحاب طه»، انها مهمة [...] بالنسبة الى «صدام» فبدونها [...] شيء، وان السيدة «رحاب» تتمتع بلا [...] حدود له وتتحكم بمصادر لا حدود [...] وتحت سيطرتها مئات من الناس [...] لاجلها)).

ويضيف «د. بارام» في خاتمة [...] انه كان بامكان السيدة «رحاب» [...] تصبح مديرة تنفيذية متفوقة في اية [...] لو انها لم تعد الى «بغداد» (وطبعا [...] عن القول ان المرء يلمس في هذا [...] عرضا سخيا [...] واغراء بالهروب [...] «رحاب»).. اذ يضيف [...] بارام» كان بامكانها [...] تعيش على مستوى [...] جدا كعضو محترم [...] مجتمع يخدم الانسان [...] «طبعا انسانية [...] ومعايير [...] المزدوجة».

وايا كان [...] مثل هذه المواقف [...] الموجهة في [...] الرأي العام [...] نشرناها ليعرف [...] العزيز جزءا من [...] المكتوب الموجه الذي [...] لا يصلنا عبر الاثير [...]

الاقنعة ضد الغازات السامة في مظاهرة ضد الاسلحة الكيماوية العراقية

حارس المرمى الذي يؤمن بالحظ وفضحته الكاميرا

«ديس غاليهر» «٣٠» عاما هو حارس مرمى مرموق في الدوري الانجليزي ويلعب لفريق «ستيفينج» المغمور والذي تتبناه شركة «فوكسهول» للسيارات.

حارس مرمى فريق «ستيفينج» الكروي «ديس غاليهر» ومعه زوجته «دينيس» في لقطة طريفة مع الشلحة التعويذة

هل تساعده التعويذة امام نيوكاسل

ستبحث عيناه عن مكان منعزل وخال من العيون المتلصصة في ملعب «سانت جيمس بارك» وفي حجرة الغيار بالتحديد ومباشرة قبل ضربة البداية على ارض الملعب، واذا وجد اللحظة والمكان المناسبين فانه سيبدأ بطقوسه الاستعدادية لدخول المباراة، وهي تصرفات شخصية بحتة يعتبرها فأل طيب بالنسبة له ولفريقه قبل اي مباراة، وبعدما يتأكد ان لا احد اطلاقا يراقبه او يمكن ان يشاهده فانه يرتدي شلحة زوجته «قميصها الداخلي» وبسرعة يرتدي فوقه القميص العلوي لحراس المرمى والخاص بنادي «ستيفينج» وهذا القميص الداخلي «التعويذة» (والذي يعود لزوجته «دينيس») لم يخذله كما لم يخذل فريقه في اي يوم من الايام، ولفريقه محظوظ بشيء اخر، الا وهو الدعم الكامل من شركة «فوكسهول» للسيارات التي اسست نادي «ستيفينج».

.. واليوم «وكما يبدو في الصور الملحقة» فان «غاليهر» متفائل جدا ويبتسم مقدما وكأنه ضمن النتيجة ضد فريق عريق وقوي مثل «نيوكاسل» (الغني عن التعريف).

ويشرع «غاليهر» في تقديم اعترافاته للصحافة الرياضية والاجتماعية في بريطانيا بقوله: (انا لا اكترث لما يقوله الناس، ولا تعنيني افكارهم الخبيثة بخصوص رجل يرتدي شلحة داخلية نسائية للمباريات الهامة، وقد بدأت هذه التجربة بالصدفة، وفي يوم هطل فيه الثلج بغزارة،،) وكان «غاليهر» يبحث عن شيء يدفئه ليرتديه تحت قميص النادي «البارد من مادة الجيرسية» وتعثر «بشلحة» زوجته فخطرت له الفكرة بارتدائها لكنه تفاجأ فيما بعد واستبشر خيرا لانه وفريقه فاز في تلك المباراة وادرك «وهو يؤمن بالحظ والتعويذات مهما كانت» ان للشلحة مفعولها، ونسي ذات يوم ارتداء تعويذته «الشلحة» فخسر فريقه وبقسوة «واطلع احد زملائه في الفريق على سره وانه قد نسي «او تناسى «لبس الشلحة فحصل ما حصل، وبات من المستحيل الان ان ينسى (وان حصل فانهم يقومون بتذكيره ودون تندر كثير واطلاق نكات سمجة على حسابه) وعندما يقوم الان بتجهيز معداته في حقيبته الخاصة قبل اي مباراة فان الشلحة هي اول ما يقوم بترتيبه داخلها.. لكن الامر لا يخلو احيانا من الدعابة بعد مباراة ناجحة.. اذ تبرعت مجموعة من زملائه اللاعبين لشراء «شلحة اضافية لزوجته» بدلا من تلك التي يرتديها «غاليهر» في جميع المباريات، واثناء استغراقه في سرد اسرار تعويذته قال له احد الصحفيين الرياضيين الخبراء في اللعبة: (انك قبل مباراة «الاياب» في كأس انجلترا قد تحتاج لتقديم ما هو اكثر من تعويذتك «الشلحة» لانك ستواجه مهاجما بمستوى «الن شيرر»..) واجابه «غاليهر» انه يعرف ذلك فالرجل (ويعني شيرر) محترف ودقيق التصويبات على المرمى ولا يستطيع المرء خداعه بسهولة وله حضور مميز.

جذبه «شيرر» من قميصه في مباراة «الذهاب»

ويتذكر «غاليهر» انه وخلال اشتراكه في اللعب لاستخلاص الكرة من «شيرر» قام الاخير بجذبه من قميصه «وخاف غاليهر من افتضاح امر قميصه الداخلي الشلحة» لكن شيرر لم يعلق بشيء وتابع اللعب ثم استدار عند اول دخول له الى منطقة الجزاء، استدار نحو «غاليهر» وابتسم له بخبث (...!) وايقن «غاليهر» ان شيرر قد اكتشف امره، ويتوقع الان ان يعاني منه ومن تعليقاته بقسوة خلال مباراة «الاياب».. لكنه يعود الى الواقعية ويؤكد انهم «اي هو وفريقه» ليسوا ندا لفريق مثل «نيوكاسل» وبالرغم من ذلك فانهم سيقدمون كل ما عندهم من مقدرات وطاقة لعلهم «ان لم تتدخل بعض السياسات النادرية» لعلهم ينجحون في تسجيل نتيجة ايجابية في كأس انجلترا مثل نتيجتهم في مباراة الذهاب التي تعادل فيها الفريقان.

الطبيعة افضل

شاهد احد السياح اثناء تجوله في الريف الاميركي فلاحا يدفع جوادا يجر محراثا فاقترب منه وقال:

– عفوا.. كيف تسنى لك ان تحرث باستخدام الحصان ونحن في عصر الالات؟

فأجابه الفلاح: ان الالات لا تدوم.. وكلما بليت او خربت اضطررت لشراء غيرها..

قال السائح: وهل يدوم الحصان الى الابد؟

فأجاب الفلاح: اضحك ما شئت.. ولكنني اختار جيادي اناثا، وقبل أن تموت الواحدة تكون قد انجبت خليفة لها.

يفكر بصوت مسموع

قال احدهم: لقد تبينت ان طائراتنا تطير بسرعة تتجاوز سرعة الصوت، لان المضيفة صفعتني قبل ان انطق بكلمة.

اتفاق زوجين «سعيدين»

الاول: كيف قضيت هذا العمر الطويل مع زوجتك دون ان تتشاجرا!

الثاني: وكان عجوزا، اتفقنا منذ اول يوم للزواج على ان تذهب هي الى المطبخ اذا شتمتها، فلا ترد علي الى ان اهدأ.. واخرج انا الى الحديقة اذا شتمتني ولا ادخل حتى تهدأ.. وها أنذا اعيش في الهواء الطلق منذ تسعين عاما!



نكتة قديمة

تعتبر النكات القديمة من ابرع النكات.. خذ مثلا قصة الرجل الذي حكم عليه بالاعدام فسئل قبل اعدامه:

- هل لديك امنية تعبر عنها؟

فاجاب قائلا: نعم، يا سيدي، عسى ان في ذلك عبرة لي.

كلينتون يتدخل لصالح كنيسة سيانتولوجيا مقابل تحسين صورته على الشاشة

المثل الكبير «جون ترافولتا» يرفع ابهامه مقلدا «كلينتون» في مشهد من الفيلم «برايماري كلرز»

صفقة سرية بين كلينتون وترافولتا

ما زال الرئيس "كلينتون" يترنح تحت وقع فضائحه المتكررة وها هو يواجه تهمة جديدة (على الاقل امام الرأي العام الامريكي) تتعلق بصفقة سرية وإغراء بمقايضة مع نجم "هوليوود" الكبير "جون ترافولتا" (نجم فيلم " بلب فيكشن" و "ستردايي نايت فيفر").

وقد كشف "ترافولتا" للصحافة الامريكية بأن الرئيس قد عرض عليه تقديم المساعدة الى طائفته المثيرة للجدل وهي " كنيسة سيانتولوجي" وذلك مقابل تلفيق حبكة تمنح بعداً ايجابياً لشخصية " كلينتون" التي يقوم بتمثيلها " ترافولتا" في فيلمه الجديد "برايماري كلرز" الذي كان في بداية تصويره لحظة الاتفاق على الصفقة المغرية بالنسبة الى "ترافولتا" عضو طائفة "الكنيسة السيانتولوجية" (اي حركة دينية علمية تؤكد على دور الروح وطاقة الحياة في السكون المادي)...

وحسب الرواية الاصلية التي بني على اساسها الفيلم فإن البطل (والاسقاط هنا على "كلينتون") وهو شخصية فاسدة ومفسدة وسلبية تدخل في حبكة درامية سياسية شبيهة بمنعطفات حياة " كلينتون" السياسية في الواقع.

ويقوم كلينتون بدوره في الصفقة

وبعد مرور سبعة اشهر يفي " كلينتون" بما يتوجب عليه في الصفقة، لكن بواسطة " مادلين اولبرايت» وزيرة خارجيته التي تتدخل لدى السلطات الالمانية ولصالح كنيسة " سيانتولوجيا" (والتي قامت اي السلطات الالمانية- باعلان اعترافها بالطائفية المثيرة للجدل باعتبارها ديناً)

وبالمقابل يعلن " ترافولتا" بان الفيلم الذي سيعرض قريباً يؤكد عملية تسويق " كلينتون" كشخصية نزيهة وشريفة (...)

تصريحات ترافولتا الى مجلة جون كينيدي الابن

وفي عددها الجديد لشهر آذار/مارس ١٩٩٨، تورد مجلة "جورج" التي يصدرها جون كينيدي" الابن تورد تصريحات " ترافولتا" التي فضحت قصة الصفقة السرية ، وحيث ان " ترافولتا" كان يحاضر في " فيلادلفيا" باسم " كنيسة سيانتولوجي" وبلغ عدد الحضور (٥٠٠٠) خمسة الاف وعلى رأسهم الرئيس «كلينتون» (في نيسان ١٩٩٧) وفي اليوم التالي تقابل الاثنان الرئيس والنجم الممثل وقال «كلينتون»: ان برنامجك يبدو رائعا، ولذا اود مساعدتك بخصوص قضيتكم في «المانيا» وقصد «كلينتون» مسألة كنيسة سيانتولوجيا في المانيا والاعتراف بها كدين رسميا، ويضيف «ترافولتا» انه كان يستمع للرئيس وينتظر اللحظة التي سيعرض عليه اثناءها الصفقة والمقابل وباسلوبه المغري الذي سمع عنه كثيرا، لكنه فكر في هذه الاثناء وعجز عن الخروج باستنتاج صائب عما سيطلبه منه بالمقابل، اذا انه لا يستطيع اغواءه (!!)، لكن بعدما انتهت المحادثة واللقاء بين الرئيس والنجم، وجلس «ترافولتا» لينفرد بنفسه ويفكر بالثمن الذي يتوجب عليه دفعه للرئيس خاصة وانه لمس وترا حساسا ومهما وقضية تعتبر من ابرز اولويات «ترافولتا» الا وهي كنيسة «سيانتولوجيا» وليكتشف «ترافولتا» ان المقابل هو تحسين صورة الرئيس المهزوزة ومسح الانطباع السيء عنه ومنحه بعدا ايجابيا في فيلمه القادم، وفي هذا الصدد صرح مصدر سياسي داخلي للمجلة ذاتها: «لقد كان المشهد اغوائيا بدون خجل وكان «كلينتون» قدترك انطباعا استنتاجيا واضحا مفاده (انت تعرف تماما انك تجسد شخصيتي في ذلك الفيلم قم فقط بتحسين صورتي وساهتم بك جيدا) .. وهذا ما حصل فعلا (كما تستنتج مجلة «جورج وناشرها «جون كينيدي الابن» ...

«ترافولتا» في مشهد اخر من ذات الفيلم...

الرئيس «كلينتون» يرفع ابهامه ويعقد صفقة سرية لتحسين صورته..

هنغينه تطفو على السطح

... وهكذا فان «كلينتون» و«بار... يشعران بالضغينة تجاه مسببها «... كينيدي الابن» لانه نشر قصة ... وتصريحات «ترافولتا» في مجلة «... ويقول مصدر في «واشنطن» (... كلينتون ان كينيدي الابن قد ... وهذا بمثابة البداية لضغينة ... به الالة الكيندية والجهاز الكلينتوني ...

وغني عن القول ان «كلينتون» ... يعتبر «جون كينيدي» (الذي ... دالاس) كان يعتبره نموذجا ... ناهيك عن كون الطرفين آل «كلينتون» ... «كينيدي» عائلتين مهتمتين جدا ... الماضي والحاضر) في الحزب ... الحاكم في الولايات المتحدة.

ثرثرة زوجته السبب

لاحظ راهب ان احد رجال القرية المعروفين بخبثهم للهو بدأ يتردد على الدير فقال له الراهب: اني سعيد بأن اراك تأتي الى الدير، فرد عليه الرجل قائلا: لقد صرت مخيرا بين سماع موعظتك وثرثرة زوجتي في البيت فـفـضلت الموعظة.

اعجاب

الشاب: يخيل الي ايتها الانسة اني شاهدتك ... الان .. وتحدثت اليك.

فقالت الشابة: ربما فانا ممرضة في مستشفى ... العصفورية.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون للعبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق .. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

شذوذ

سيدة في الاربعين من عمرها تجلس وحيدة... قطعنا عليها خلوتها وشرودها، وتحدثنا معها، حيث فهمنا منها انها قدمت لرفع قضية على زوجها الذي يعاملها معاملة غير لائقة ويمارس معها الشذوذ، واكتفت بهذا القدر من الحديث...



دعارة

مجموعة من النساء يجلسن على المقاعد، علمنا انهن موقوفات بتهمة فتح بيت للدعارة.. حاولنا التحدث معهن... الا انهن رفضن ان يتحدثن لنا بشيء.

مستأجر

يبدو عليه القلق والتوتر، وبمجرد ان رأى محام قادم، حتى هرول اليه، وتحدث معه، توجهنا بعد ان تركه المحامي نحوه، وتحدثنا معه فقال: قضية رفعتها على مستأجر عندي، صار له فترة طويلة لم يدفع الايجار، والقضية صار لها فترة طويلة وبعدها وهاي انا رايح جاي بدون فائدة.

فيز مزورة



عدة اشخاص يتواجدون في الساحة، بعضهم يتحدث الى البعض الاخر، سألناهم عن سبب تواجدهم فقال احدهم انهم اشتكوا على صاحب مكتب سياحي، لانه اخذ منهم مبلغا من المال... لاصدار فيز لهم، وقد تبين ان الفيز التي اعطانا اياها مزورة، فرفعوا قضية على صاحب المكتب وهذه القضية لا زالت المحكمة تنظر فيها.

تلاعب

شاب يذرع المكان ذهابا وايابا، وتراه وكأن هم الدنيا اثقل كاهله... علمنا منه انه متهم بقضية تلاعب بحسابات المؤسسة التي يعمل بها... واضاف انا بريء من هذه التهمة، ولا علاقة لي بها.. اصدقائي هم من ورطوني فيها... الله يسامحهم.

شائكة

يقف في احد الكرادورات... مهموماً... وكان يتحدث مع نفسه، اقتربنا منه للوقوف عن اسباب تواجده في المحكمة... حيث قال: طلبت المحكمة على ذمة قضية شائكة.... وعن حيثياتها اجاب: الله اعلم وربنا يجيب العواقب سليمة والله يستر....

سرقة سيارة

ثلاثة شباب موقوفون... كانوا يتبادلون اطراف الحديث... وعن قضيتهم علمنا انهم متورطون بسرقة سيارة... وهم ينتظرون البت في امرهم وبدهم يخلصوا من هذه القضية التي لا زالت قيد البحث والتمحيص.

شهادة

يجلس على احد المقاعد، وينظر الى الناس المتواجدين وكأنه ينتظر احدهم ان يأتي اليه، توجهنا نحوه... وقد قال لنا انه ينتظر الدخول الى القاضي للادلاء بشهادته حول خلاف نشب بين صاحب محل وموظف يعمل لديه بخصوص فواتير ومستحقات...

اقلام

مجموعة من الاشخاص يبدو عليهم الضجر، فما ان تحدثنا معهم للوقوف على اسباب تواجدهم... حتى بادر احدهم بالقول: يا اخي قضيتنا صار لها شهور، واحنا كل يوم بنحضر ، حيث اننا متهمون بسرقة اقلام حبر من احدى المحلات، ونحن بانتظار ان تنتهي القضية على خير ونخلص.

قذف

يبدو عليه الاضطراب والقلق، علمنا منه انه متهم بقذف محصنات، وانه اليوم سيتم الاستماع لاقوال الشهود..

مشاجرة

عدة اشخاص يتواجدون في المحكمة... علمنا من احدهم انهم موقوفون في المحكمة... حيث قال: مشاجرة حصلت بين عدة اطفال.. تطورت الى التناوش بين اهاليهم... حيث تم ايقافهم... واضاف: الشغلة مش مستاهلة وان شاء الله بتم الصلح بين الجميع.

رد اعتبار

فتاة دخلت لتوها البوابة الرئيسية... توجهنا نحوها، وتحدثنا معها وعلمنا منها انها قدمت لتتابع القضية التي رفعتها على صاحب العمل لمحاولته النيل من شرفها... وقالت: انني تقدمت بطلب رد اعتباري.... والقضية لا زالت قيد التحقيق.

هتك اعراض

في السبعين من عمره... يستند الى الجدار... شاهدناه عند دخولنا، فسرنا نحوه... فعلمنا منه انه موقوف على خلفية قضية رفعت ضده متهم بموجبها انه حاول هتك عرض فتيات... ولم يدل باكثر من ذلك وسكت.

سطو

ثلاثة اشخاص يتهامسون مع بعضهم البعض... وعن اسباب تواجدهم علمنا منهم... انهم متهمون بمحاولة السطو على احد البنوك وهم ينتظرون البت في امرهم... وقد حاولنا ان نعرف اكثر عن قضيتهم الا انهم اعتذروا.

ازعاج

مجموعة من المراهقين ينظرون الى بعضهم، وقد علمنا منهم انهم متهمون بازعاج الناس وممارسة الشذوذ... وقد حاولنا ان نعرف اكثر عن تفاصيل قضيتهم الا انهم اداروا لنا ظهورهم ومشوا.

يطالب بحقه

يجلس وكأنه فاقد لشيء، تحدثنا معه فابلغنا.. ان صديقا له استدان منه مبلغا من المال، وبدل ان يرده اليه اخذ يزوغ عنه ولم يعد يراه، حاول جاهداً ان يقابله، الا انه في كل مرة يبلغ بعدم وجوده، فرفع عليه قضية... وقال: هذا جزاء المعروف.. وهو متواجد لمتابعة مجريات القضية.

احتيال

مجموعة من التجار يقفون مع احد المحامين يتناقشون معه، اقتربنا منهم... حيث قال احدهم: رفعنا قضية على احد التجار احتال علينا... ونحن نتابع القضية مع المحامي، لانه من المقرر النظر فيها هذا اليوم

محاولة قتل

شاب موقوف في المحكمة... كان قلقا علمنا منه انه متهم بمحاولة قتله لاحد الاشخاص... وعن سبب ذلك قال: ان هذا الشخص حاول التحرش باختي... يعني شو بدك اياني اساوي في هيك موقف... واضاف: ان القضية لا زالت قيد التحقيق.

دعوى

سيدة كبيرة في السن، كان تجلس والحزن باد عليها، ولما تحدثنا معها.... فهمنا منها ان ابنها الذي كانت تنتظر ان يكون سندها، سرق اموالها ورماها في الشارع... فرفعت عليه قضية، واضافت: هذي نتيجة تعبي عليه.

كمي المدعو

دعي الاعمش، وكان احد حكماء العرب، الى عرس، فلما ذهب بثيابه العادية، رده الحاجب، فعاد الى بيته ولبس بذلته، فلما رآه الحاجب اذن له بالدخول، فدخل.. فجاؤوا بالمائدة، فمد كمه وقال: كل يا كمي، فانما انت الذي دعيت، لا انا!!!

قبل الطعام وبعده

المعلمة للتلميذ الصغير: قل لي ماذا يفعل ابوك قبل تناول الطعام؟

التلميذ: يحمد الله.

المعلمة: وماذا يفعل بعد تناول الطعام؟

التلميذ: يرجع كرسيه قليلا، ويفك الحزام، ويتجشأ.

عزيزي القارئ عاجبتك هالعيشة؟

سؤال وجواب طرحناه على الختيارية والشباب..

اجابات طريفة وما كل ما يتمنى المرء يدركه!!

عاجبتك هالعيشة، سؤال طرحناه على بعض المواطنين وفوجئنا باجاباتهم الطريفة.. تابعوا معنا..

شوي حلوة

كان لقاؤنا الاول مع خالد نهنوش (٢٠) عاما «موظف قرطاسية» حيث قال طبعا يا خوي بتقدر تقول انو العيشة عاجبتني ومش عاجبتني بنفس الوقت لانو مزاجي متقلب.. وعلى كل الحياة والعيشة بتظل شوي حلوة والحمد لله على كل حال.

صعبة

اما زياد المناصرة «٢٠» عاما – طالب – فقال: العيشة هالايام صارت صعبة لانو الواحد بطل يعجبه العجايب فظروف الناس اصعب من الصعبة.. والعيشة نفسها صعبة..

طينة

فراس مسعد النجار (٢٦) عاما، عامل، اذا جيت للمزبوط بقولك عالبلاطة انو العيشة مش عاجبتني ولا رايحة تعجبني طول ما انا على هذا الوضع لانها باختصار عيشة زي الطينة.

فش حدا

واجاب احمد ملحي (٣٦) عاما – صاحب محل – قائلا: فش حدا عاجبوا العجب في الدنيا وبنظل انقول يا ولد «اضرب الطينة بهالعجينة» بلكي زبطت لكن لغاية الان مش زابط اشي..

بيرضي

واجاب محمد ابو شباب (٢٣) عاما قائلا: الحمد لله على كل اشي واللي بيرضى بعيش، وازاح وجهه عنا وانطلق..

هم

وابتسم ابراهيم يوسف (٣٦) عاما – سائق – وقال: بدك الصراحة العيشة مش عجبتني ولا عاجبة حدا في الدنيا كلها لانو الحياة صعبة وزي الهم عالقلب ولكن بنظل نقول الحمد لله على كل شيء..

كلاب

شحادة مسلم (٥٠) عاما – موظف – اجاب: والا يا عمي عيشتنا صارت بعيد عنك زي الكلاب.. وان شاء الله تفرج وما في داعي للخوض بالتفاصيل.

اجرام

العيشة مش عجبتني لانها اجرام باجرام هكذا اجاب محمد شحادة (٣٠) عاما «باحث» واضاف: حتى الواحد بطل يشوف اشي يسر البال.

جوع

احمد سيف قال: هيه عيشة هاي اللي بتحكي عنها ما الواحد في الدنيا مات جوع وفقر وفش حدا سائل عنا ويا دوب.

ماشية

عماد خداش (٣٥) عاما – موظف –: عيشتنا حلوة وباختصار بظل احسن من غيري وماشية.

نفسيات

والتقينا كمال ابو كاشف (٣٢) عاما – موظف – في مدرسة وقال: على كل حال العيشة هالايام داحلة وبالنسبة الي مرتاح لكن اللي مش عاجبني هو نفسيات الناس الصعبة.

زفت

مراد سنقرط (٤٠) عاما قال انا مش عاجبني اشي ولا رايح يعجبني بالمرة.. اذا ظل الوضع زفت.

مرض

محمد عكاشة (٣٥) عاما «عامل» اجاب: انا مش مرتاح ولا عاجبني اشي وعلى ايش بدها تعجبني العيشة ما كلها مرض وفقر وقلة..

نفسي ارتاح

نفسي ارتاح واريح غيري بهذه الاجابة بادرنا منير النشوان (٢٥) عاما والذي التقيناه وعلمنا منه انو مش عاجبه العجب.

اعمى

جمال بشراوي (٢٩) عاما – موظف – قال: اقولك ليش مش عاجبتني العيشة لانها زي العمى وفش فيها اشي كويس حتى الواحد نفسو يقول ويشكي ومش قادر.

قلة

محمد ابو عجور (٣٠) عاما – عامل – قال: هذي عيشة بتقدر تقول انها من القلة وما فيها اشي بيستاهل.

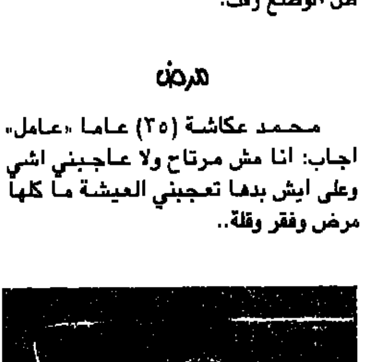
بتقصر العمر

وكان لقاؤنا الاخير مع مصطفى الرعوش (٣٦) عاما الذي اجاب ضاحكا: طول عمري ابوي بقوللي مد لحافك على قد رجليك وانا شايف هالايام انه لحافي قصير ورجلي طويلة.. وباختصار هالعيشة بتقصر العمر.

واخيرا.. نتمنى عزيزي القارئ انو العيشة تكون عاجبتك.. واذا ما كانت هيك ان شاء ربنا يعدلها.. قول معانا آمين!









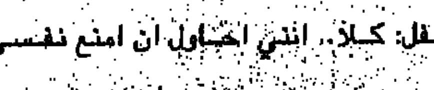


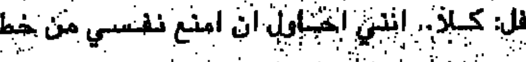


محاولة

الفاكهي للطفل الذي ينظر الى التفاح في اشتهاء: هل تحاول ان تخطف واحدة؟

الطفل: كلا.. انني احاول ان امنع نفسي من خطف واحدة.









عروس اخر حلاوة

بعد عودة العروسين من شهر العسل، طبخت العروس اول دجاجة في حياتها..

وحين بدأ العريس يقطع الدجاجة بصعوبة سألها زوجها:

– ماذا حشوتها يا عزيزتي؟

فأجابت: لم احشها شيئا، لانها لم تكن مجوفة!

عائلة اصابتها لعنة الموت المبكر

القصة الحقيقية لموت "بروس لي"

كان بروس لي «الممثل والمقاتل الحقيقي يمضي قدما نحو احتلال كامل للشاشات الفضية بعد فيلمه «انتر ذي دراغون» واذا به في اوج شبابه يموت فجأة، انه خبير فنون القتال واقوى رجال العالم وافضلهم لياقة بدنية، يموت لسبب تافه الا وهو الحساسية برد فعل مفرط إثر تناوله عقارا "يقتل الالم فقط" أي عقار مهدئ، اما ابنه «براندون» الذي كان في الثامنة من العمر فقط عندما مات والده «بروس لي» وبعد حصول «براندون» على اكبر دور سينمائي في حياته، وفي موقع التصوير يموت برصاصة عرضية اطلقت جزافا في الموقع، وكان حينئذ في الثامنة والعشرين من العمر.



«بروس لي» الأب قضى نحبه لحساسية مفرطة

في سن ١٨ كان نجما لامعا في الصين، وانتقل الى كاليفورنيا حيث دخل اجواء منافسات محمومة في فنون القتال وحلم بالنجاح باخذ ادوار هامة في «هوليوود».. ويحصل «بروس لي» على فرصته الكبرى ودور «كاتو» في المسلسل التلفزيوني «ذي غرين هورنيت» (THE GREEN HORNET) وبعد المسلسل يفتح «بروس لي» مدرسته الخاصة «بالكونغ فو» وكان كريم عبد الجبار و«جيمس غارز» و«ستيف مكوين» من اشهر تلاميذ مدرسته ويفشل في الحصول على دور تلفزيوني جديد ويعود الى «هونغ كونغ» ويقوم هناك بتصوير بعض مشاهد العنف و«الاكشن» وسرعان ما يصبح نجما عالميا.. واثناء تصويره لفيلم «لعبة الموت GAME OF DEATH» يصاب بوعكة صحية وبعدها بعدة اسابيع «٢٠/٧/١٩٧٣» تبدأ شكواه من صداع حاد «وكان في منزل صديقته الممثلة الصينية في «هونغ كونغ» وتقدم له صديقته عقاراً مهدئا هو «إكواجيسيك Equagesic» ويضطجع «بروس لي» قليلا لعله يستريح من الصداع، وعندما تحضر صديقته لإيقاظه تجده في حالة ميئوس منها وينقل الى المستشفى فوراً، ويموت هناك بعد ساعة واحدة فقط، وقد أظهر التشريح وتقرير الطبيب الشرعي «انه مات متأثراً بانتفاخ في المخ سببه رد فعل ناتج عن حساسية مفرطة تجاه العقار المهدئ ولم يصدق المعجبون به والمطلعون على بعض الاسرار خلف الكواليس المظلمة، وزعم البعض انه في سن الثانية والثلاثين جرى تسميمه بينما نوه البعض الأخر الى احتمال انه قتل على يد المعلمين الصينيين الكبار في «فنون القتال والكونغ فو» لانه أفشى اسرار قتالية قديمة عبر افلامه الكثيرة.

«براندون لي»

وبعد موت «بروس لي» بعشرين عاماً تماماً، يموت ابنه «براندون» في ظروف غامضة وغريبة في موقع تصوير احد افلامه، لعلها لعنة العائلة ضربته مجدداً كما قتل والده من قبله!

وكان «براندون» على مشارف النجومية والتألق وقد بدأ التدريب وهو في سن التاسعة وفي سن «٢١» حظي بدور البطولة في فيلم «كونغ فو».

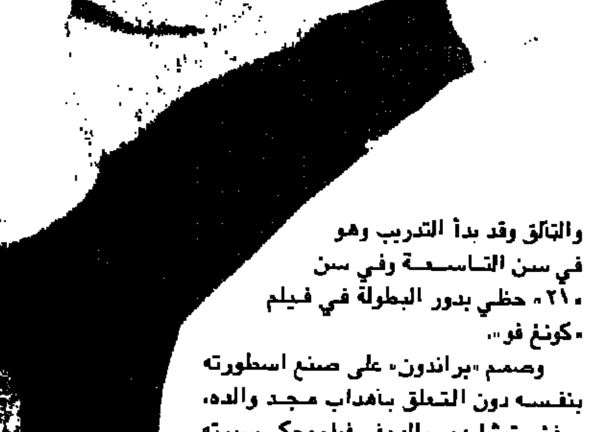
وصمم «براندون» على صنع اسطورته بنفسه دون التعلق باهداب مجد والده، ورفض تمثيل دور والده في فيلم يحكي سيرته الذاتية، واختار بدلاً من ذلك دور البطولة في فيلم «ذي كرو» ومات في موقع التصوير، حيث كان من المفترض ان تكون البندقية معبأة برصاص خرطوش غير قاتل، لكن بطريقة ما لا يعرفها او لم يكشفها أحد احتوت البندقية على رصاصة حقيقية، ومزقت الرصاصة معدة «براندون» وكافح الجراحون لانقاذ حياته، لكنه قضى متأثراً بجروحه بعد «١٢» ساعة من نقله الى المستشفى «......!»

الرصاصة القاتلة

كيف وصلت الرصاصة الحقيقية القاتلة الى البندقية؟

يقول بعض الرسميين ان اعضاء طاقم التصوير وبعض المتنفذين إنتهكوا التعليمات الصريحة واستعملوا بعض الذخيرة الحية في صناعة الرصاصات المزيفة، لكن هذه الذريعة لم تصمد امام المدعي العام واعتبرت ملفقة، كما لم يجر توجيه اتهامات بالقتل او الاهمال الذي أدى الى القتل (..).

البعض يعتقد «ويكاد يصدق ما يقوله» ومقتنع تماما «ان لعنة حقيقية تحوم فوق عائلة «لي» وانه مقدر له ان يموت فتيا مثل والده تماما..



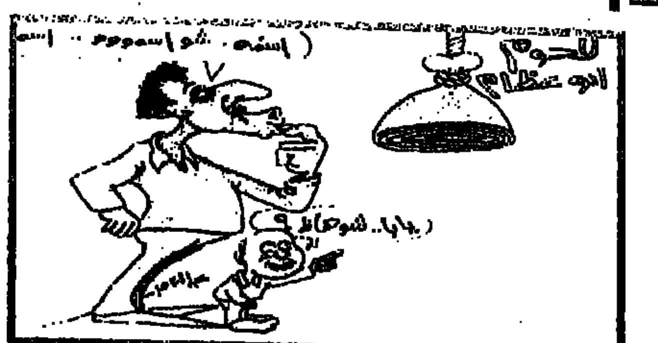
«براندون لي» مات برصاصة خاطئة في موقع التصوير

الشره والسم

دخل رجل معروف بالشره على قوم يأكلون. فقال: ما تأكلون؟

فقالوا: "من بغضه" سما.

فادخل يده وقال: الحياة حرام من بعدكم!



اشعب الطماع

وقف اشعب على رجل يعمل طبقا، فقال له:

– اسألك بالله، الا ما زدت في سعته طوقا او طوقين.

فقال له: وما معناك في ذلك؟

قال: لعل ان يهدي الي فيه شيء.

قنبلة دخان تخفي اسرارها مؤقتاً

"مادونا" أجبرت "الفتى" الانجليزي الوسيم.. ولماذا يقبل؟

"مادونا" نجمة الاثارة في الاغنية والتمثيل تحتل دماً المربع الاول في دائرة الضوء، وتتزاحم الاخريات والاخرون للحصول على موقع قدم في ذلك المربع، لا سيما وهي تتقن التلاعب بوسائل الاعلام الفنية والاجتماعية وتصنع الكثير من ستائر وقنابل الدخان لكي تخفي ارتباطاتها الحقيقية في حياتها الخاصة والعامة، لذا كانت "مادونا" موضوع تحقيق لمجلة انجليزية تابعت قنبلة دخان اطلقتها وهي مزاعم نهاية علاقتها مع الممثل الانجليزي المغمور "آندي بيرد" وبحجة غير مقنعة وهي عدم الاتفاق معه على خطة واقعية قابلة للتنفيذ في اطلاقه الى عالم النجومية، وتؤكد المجلة الانجليزية ان تلك الشائعات التي اصدرتها "مادونا" واوساطها المتنفذة كانت مجرد خطة ذكية لتضليل الصحافة الفنية والاجتماعية وأثر مزيف لا يتمكن الصحفيون من اقتفائه.



"أندي بيرد" يحاول شق طريقه بمفرده، رغم علاقته مع نجمة الاثارة

"مادونا" و "آندي" يعودان بالسيارة معاً الى منزلها في "لوس انجلوس" رغم محاولتها نشر شائعة انفصالهما

"مادونا" و"آندي" لم ينفصلا

وبعيداً عن ساتر الدخان المزيف فإن تقرير المجلة الانجليزية يؤكد بأن "مادونا" لم تنفصل ابداً عن "آندي" الوسيم، وانهما يقضيان وقتاً طويلاً معاً في منزل "لوس انجلوس" الفخم وكما يبدو فانهما يبذلان جهوداً جبارة للتهرب من عدسات المصورين الصحفيين، حتى عندما حضرا مؤخراً معاً حفل توزيع جوائز "غولدن غلوب" فانهما لم يغادرا معاً، بل كل منهما بمفرده، لكنهما وهذا هو المهم لم يتمكنا من خداع الصحفيين (او بعضهم) إذ شوهدا يصلان منزل النجمة الكبيرة في ذات السيارة.

هل سيرافقها الى بريطانيا

مصادر مقربة منهما ما تزال تنتظر ما الذي ستفعله "مادونا" قريباً وهل ستذهب الى بريطانيا بمفردها أو يرافقها (دون ان يظهر بجانبها) في حفل اليانصيب القومي البريطاني الذي سيبث حياً ومباشراً والذي ستقوم من خلاله "مادونا" بتسويق آخر اشرطتها (وسينظم هذا الحفل قبل نهاية هذا الاسبوع).

"مادونا" واسلوب حياتها..!!

"مادونا" (٣٩) عاماً صرحت لمجلة " فانيتي فير" بانها ترغب بانجاب طفل ثان لكنها توده من علاقة او زواج" ثابتة ومستقرة فابنتها " لورديس" (١٦) شهراً بحاجة الى أخ او اخت، لكن "مادونا" تدرك تماماً ان اسلوب حياتها لم يكن يوماً جذاباً بالنسبة للرجال، وتضيف "مادونا" ان الامر يحتاج الى رجل قوي وشجاع ليتمكن من اقامة علاقة معها، وكما يبدو فإن اياً من تلك الاسباب لم يتمكن من ردع "آندي" الانجليزي الذي يحاول شق طريقه في مجال كتابة السيناريو والنصوص الفنية وهو ما يزال في الـ"٢٧" من العمر أي انه اصغر منها بالاضافة الى وسامته، وهو أمر غير مفاجئ او جديد بالنسبة الى "مادونا" التي كثيراً ما انتقت اصدقاءها وعشاقها من المغمورين الشباب، ويقول الذين يعرفون "آندي" جيداً (ان "مادونا" هي المحظوظة بالعثور عليه وليس العكس)

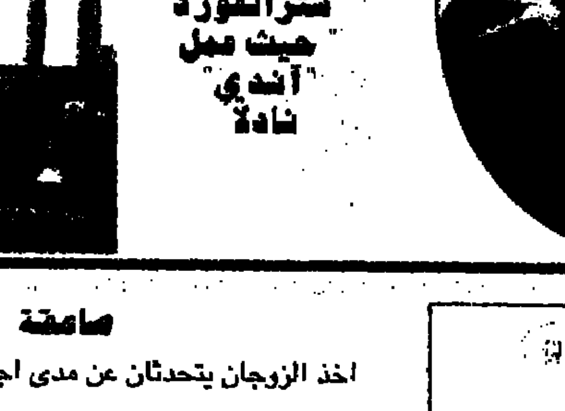


سيدته السابقة تصرح

وقد صرحت "تشارلوت توماس" احدى صديقاته السابقات (كان "آندي" قد عمل في وظيفة "نادل" في المقهى الذي تملكه): لقد سعدنا جداً انا وجميع معارفه بأنباء علاقته مع "مادونا" بالرغم من المفاجأة، فقد كان نادلاً رائعاً ومهذباً جداً، نعم "جنتلمان" انجليزي حقيقي، وكانت له شعبية خاصة لدى زوار مقهى "ستراتفورد ابون ايفون"(...) وكان اصدقاؤه في تلك المرحلة الاولى من حياته وبحثه عن الاستقرار وتأمين مستقبل فني يطلقون عليه اسم " دريب Drib" وهو ذات اسمه " بيرد Bird" اذا تمت تهجئته معكوساً، وكان لتوه قد قطع دراسته وهجر مساقاً تعليمياً في الفنون في كلية" ويرويكشاير" وهو معروف في تلك الفترة بهوسه بلياقته البدنية وكان اصدقاؤه يتندرون عليه فهو يقضي معظم وقته في "الجمناز يوم" ويرفع الحديد لعدة ساعات كل يوم، لقد كان مدمناً على الرياضة والتمرين وكانت معلمته " تشارلوت" تشاركه التمرينات احياناً، وبالاضافة الى كل ذلك فقد كان يحظى بشعبية خاصة لدى الجنس الاخر ولم يفتقر يوماً الى مرافقة الفتيات المحليات...

معلمه يصرح

وقد صرّح "ديف هيرونز" معلمه في الكلية بقوله : للانصاف لم يكن تلميذاً نبيهاً في السنة الاولى، او بالاحرى لم يكن متفرغاً تماماً وكان يعاني من متغيرات كثيرة ثم غادر بحثاً عن الاستقرار والنضوج وعاد الينا بعد عدة سنوات وهو يتمتع بحس حقيقي وتطلع نحو انجاز مهمة التعليم، ولوحظ في هذه الاثناء، انه قد تغير تماماً وكان يلاحق النساء، والفتيات دوماً بعكس ما كان عليه في السابق" واضاف المعلم ديف : (انه لا يستغرب ارتباطه مع "مادونا" فقد اصبح له اسم في عالم الابداع والكتابة الان... عموماً بداياته لا تنبئ بنهايته المحتومة مع "مادونا").



"آندي" في احد ادواره عندما كان تلميذاً للفنون..



"مادونا" عندما حضرت حفل توزيع جوائز "غولدن غلوب" وغادرت الحفل بمفردها

والدة آندي تصرح

وفي منزل عائلته في " ستراتفورد " صرحت والدته " كاثلين": انه ما زال مرتبطاً مع "مادونا" وهو يشق طريقه في " لوس انجلوس" (وفي "هوليوود" بالطبع) انه وضع صعب ، ان يرتبط اسمه بنجمة الاثارة مادونا وان يحاول شق طريقه الفني كممثل وكاتب سيناريو بمفرده، او لعل هذا هو الهدف من قنبلة الدخان بخصوص انفصالهما(...!)



"ديف هيرونز" معلمه في الكلية

مقهى "ستراتفورد" حيث عمل "آندي" نادلاً

سمسار ... فشار

كان احد السماسرة يقود زوجين لاستئجار احدى الشقق، وفيما هو كذلك اخذ يغدق على البناية وعلى المنطقة التي تقع فيها ، ومن الاوصاف بحساب وبلا حساب الى درجة ادعى أن تلك المنطقة هي اجمل بقعة في العالم واهلها لا يعرفون المرض ولا الموت..

في هذه الاثناء مرت جنازة أمام البيت فاستدرك السمسار وقال: يالمسكين، هذا هو طبيب البلد، لقد مات من الجوع.. لان رزقه انقطع.



هدية ..احرزت صاحبة الملايين

الاول: كيف تمكنت من اقناع مليونير بالزواج منك .. رغم انك طفران.

الثاني: الامر بسيط جداً، ففي عيد ميلادها الثالث والثلاثين قدمت لها "٢٥" زراً من الورد، وهكذا احرزت صاحبة الملايين.

ايهما ابخل

قال بخيل لخادمه: هات الطعام ،.واغلق الباب.

فقال العبد الرقيق: هذا خطأ، يا مولاي، فإنما يقال: اغلق الباب وهات الطعام.

فسر منه سيده وقال: انت حر لوجه الله، لوفرة معرفتك.

صاعقة

اخذ الزوجان يتحدثان عن مدى اجادة زوجيتهما قيادة السيارة، فقال احدهما: ان زوجتي تقود كالصاعقة.

فقال الثاني: اتعني انها سريعة جداً.

فقال الاول: كلا.. ولكنها دائماً ترتطم بما يصادفها.

حوارنا لهذا الاسبوع كان مع صاحب مهنة مزدوجة وصاحب بسطة خضار، فلنتابع ما يقولانه:

حوار مزدوج مع صاحب مهنة مزدوجة!

امين: الصبح بياع حلويات والعصر تجليس بودي!

كتب: هشام زهران

لعل ظروف الحياة الصعبة دفعت بالكثيرين الى المزاوجة في المهن التي يارسونها، حيث اصبح البعض يمارسون مهنتين قد تدر عليهم دخلاً يسمح لهم بالعيش ضمن سياسة الحد الادنى... احد هؤلاء هو امين الرجوب وعمره «٢٩» عاما يعمل في محل حلويات في الصباح وفي العصر يعمل في تجليس بودي السيارات، لنتابع معا هذا الحوار الذي اجريناه معه...

* مرحبا يا اخ امين.
- اهلين يا استاذ.
* بشوفك اليوم حلونجي... امين هجرت الكار القديم!
- لا يا حبيبي بس الحياة بدها تعب والرزق بحب الخفية والفهلوة، والي بظله ملزق بشغلة وحدة ما بعرف يعيش هالايام.
* بس انت صنعتك الاساسية تجليس بودي سيارات؟
- اي نعم!
* وشو جاب الحلونجي اللي ايديه ناعمات زي العوامة بمجلس البودي اللي ايديه زي الشواكيش!
- يعني احنا مش بني ادمين... شو دخل نعومة الايدين في تجليس البودي؟
* بس ما بتخاف يلبسك مجلس الامن تهمة رايحة جاية... خاصة انك بتشتغل بالمزدوج؟
- الله اكبر! يا زلمة شو دخل الكيماوي المزدوج بالعمل المزدوج... هذاك شكل وهذا شكل!
* بصراحة... وين اكثر بتربح في كار تجليس البودي والا في صناعة الحلويات؟!
- الحلويات طبعا اسهل ما فيها حتى ولا ضرب شواكيش ولا تنر ولا دهان ولا غيره!
* وليش ما بتظلك فيها؟
- يا حبيبي ما بتوفي معي... انا وراي مسؤولية... ولو بطلع في ايدي بشتغل «٤» شغلات في اليوم!
* مين اصعب في التعلم... تجليس بودي السيارات والا صناعة الحلويات؟
- طبعا التجليس... لانه بده حرفنة ومعلمانية عدم المؤاخذة.. وبده واحد فهمان!
* واكيد حوشتلك مبلغ محترم من هالازدواجية العملية؟
- آه... حوشت الحسرة والنكد.. يا رجل انت شو بتحكي؟! الواحد مش قادر يلحق رغيف الخبز الناشف حتى يحوش!
* يعني انت متجوز؟
- لا والله.. خاطب وعلى وشك!
* طيب كيف بتتعامل مع خطيبتك.. بمبدأ الحلونجي والا المجلس؟!
- لا... بمبدأ الحلونجي لانه الاوقات الحلوة بدها لسان حلو... بس اكيد بعد ما اتجوز راح اتعامل بمبدأ المجلس... يعني بدها شوية شدة!
* بدنا تحكيلنا موقف طريف عن المهنتين؟
- اولا... في الحلويات بخربط كثير... بدل ما احكي لواحد من الشباب هات المغرفة... بقول إله هات الشاكوش... وفي الكاراج مرات بقول للصبي زيد الخلطة سكر «خلطة الدهان» بدال ما اقول له تنر!
* بدنا في النهاية تلعب معك لعبة بسيطة؟
- تفضل...
* شو بقابل الكلمات التالية في المهنة الثانية:
الشاكوش؟
- هذا... بقابله كرباج الحلب.
* التنر!
- هذا مقابله زيت القلي!
* ورق القزاز؟
- المنشفة او البشكير.
* اخيرا... انت؟!
- انا في الكاراج سبع وفي محل الحلويات لابس قبع.
* يعطيك العافية... وشكرا الك.
- عفوا... وخذلك حبة هالقطايف المقلية... اتحلى.

امين الى اليمين

شرارة الاسعار في حوار مع صاحب بسطة الخضار

حوار: عبد الناصر الحوراني

ما ان تدخل بين الاكتظاظ البشري داخل سوق الخضار في احد المناطق الشعبية حتى يداعب مسامعك اصوات الباعة وهم يرددون الاغاني لتسويق بضاعتهم احمر يا زر البندورة... وصوت خشن.. بلدية يا زهرة اقتربنا رويدا رويدا من احد الباعة... وهو في قمة نشوته... وكان لنا هذا اللقاء..

* مرحبا يا معلم بقديش اليوم؟
- شو... هو يا ... اللي قديش حقه!
* يا معلم قديش وخلصني... سعر فطالك الاخضر...
- خيار بلا قافية.
* طيب ليش ما في الوان ثانية للانواع اللي عندك؟
- شو كأنك ميكل متبل وجاي تتهبل... يا اخي مش فاضيلك ايوه يا اخي ويتابع حديثه مع احد الزبائن.
* طيب بدي بندوره بس مش مرا...
- يا اخي حل عني .. عند جارنا لي بندورة كروهات....
* شو بتتعفرت علي؟
- عيب يا معلم انا زبون وجاي اشتري مونة الاسبوع.

وهنا انفرجت اسارير صاحبنا وتابعنا تفقدنا للبضاعة وبعد ما يزيد عن نصف ساعة من اختيار الخضار تناولنا حبتين بندورة... وكمشة فول اخضر...

وهنا وصل الغضب بصاحبنا الى حده الاعلى وتناول «عيارة الميزان» وحاول ان يضربني بها ولولا ستر الله وتدخلنا السريع والدقيق لاصبحت الان في خبر كان...

* وحد الله يا معلم احنا من جماعة الصحافة وحابين نعملك «سوبر ستار».

وبعد ان اعتذر تصافحنا سوية - معلش نتعرف عليك...
- محسوبك عباس احمد يوسف، متزوج وعمري «٢٨» عاما واعمل زي ما انت شايف في الخضار.
* يعني حضرتك مش ملحق طابخ...
- الحمد لله احنا وانت بالف خير...
* عباس منذ متى وانت تعمل في الخضار؟...
- والله بتقدر تقول منذ نعومة اظفاري وانا مع الوالد وراء هالبسطة بنباطح في الزبائن والزبائن بتباطحنا بس الحمد لله انو الواحد مالك نفسه احسن من الشغل عند الناس...
* يعني بنقدر نقول انك بائع بسطة ذو خبرة...
- بتقدر تقول اني بعرف الصندوق الطازة عن بعد كيلو...
* بالعادة يقوم اصحاب البسطات بوضع عينات جيدة من الخضار على وجه البسطة وفي الاسفل ربك اعلم شو بكون.
- اولا انا رجل مؤمن والحمد لله والرزق اولا واخيرا على رب العباد... وهذا اللي بتحكي فيه غش واضح ولا يرضي عاقل... وحرام ثم حرام...
* عباس في اي مهنة فيها صعوبات فلي العادة شو الصعوبات اللي بتواجهك؟
- اهم الصعوبات... وجودنا في منطقة شعبية وحالتنا وحالة الناس على الله فاحيانا كثيرة اضطر بعد ما ينشف الزبون دمي وهو يفاصل وبالاخر برظه بخصم له... فبطلع من هالبيعة زي مصيفة الغور.. بس الحمد لله... رزقكم في السماء وما توعدون.
* شو في طرائف حصلت معك يا عباس؟...
- في احدى المرات حضرت سيدة ومعها ابنها. وكنت يومها ابيع فواكه من النالية فاخذت تفاصلني على الاسعار وابنها نازل لقم... فقلت في نفسي يعني قديش راح يوكل كيلو خليه من نفسه.. والمرأة تابعت المفاصلة وابنها يلقم.. وغادرت السيدة بصحبة ولدها ولم تشتر شيئا فتفاجأت بان قطف موز كامل قام الولد بفقمه.. صحتين.
* بس اكيد المتعها واخذت حق الموز...
- لا والله بالعكس اضحكت كثير ويا ريته صحتين.
* طيب عباس هات لك موزة..!
- والله ما ينعز بس وينك مني خيار..
* لا شكرا وتحياتنا.
- شكرا لك ولحوادث الساعة..

عباس... امام بسطة الخضار

حكمة

قال حكيم يوما: ان خلاصة الطب ان تدفئ رجليك وتبرد رأسك، وتعتني بطعامك، ولا تفكر طويلا فيما يهمك.



ماذا يصنع

ذهب جحا يوما من بلدته الى بلدة اخرى في صباه، فسمع المؤذن يؤذن في المنارة، فظنه يستغيث به، فناداه من تحت: ماذا اصنع لك يا عم فقد رقيت شجرة عالية لاغصن لها فكيف يمكنني ان اصعد اليك وانقذك؟

المؤتمر الاردني الاول لجراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

ACTIVE

عقدت جمعية جراحي الكلى والمسالك البولية والتناسلية التابعة لنقابة الاطباء الاردنيين مؤتمرا طبيا يوم الثلاثاء [11/ 11/1997] في المركز الثقافي الملكي. وقد شارك في المؤتمر [150] طبيبا مختصا في المسالك البولية من: الاردن، العراق، سوريا، مصر، لبنان، فلسطين، الامارات، اليمن، السعودية، السودان، ليبيا، تونس، الجزائر، والمغرب، بالاضافة الى عدد من الاطباء المعروفين في فرنسا، المانيا، وسويسرا.

وقدمت في المؤتمر دراسة عن جهاز معالجة الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام طريقة الشفط الخارجي.

وقد قام بالدراسة الدكتور محمد صبحة اخصائي المسالك البولية في المستشفى الاسلامي/ عمان، حيث قدم خبرته باستخدام جهاز الشفط الخارجي في معالجة [١٥٧] حالة تعاني من الضعف الجنسي.

اهداف الدراسة:

هدف هذه الدراسة التقييم الواعي لجهاز معالجة الضعف الجنسي والذي يعمل بمبدأ الشفط الخارجي من حيث: فاعليته، ودرجة الامان التي يتمتع بها، ومن حيث كونه حل عملي بعيد عن اية مداخلات جراحية او دوائية، ومناسبة الكلفة مع الفاعلية.

خطوات واساليب الدراسة:

تضمنت هذه الدراسة عينة من [157] مريضا يعانون من الضعف الجنسي، ومن اسباب متنوعة، تراوحت اعمار ما بين [20-65]سنة، وتم اخذ السيرة المرضية واجراء الفحوص السريرية وعمل التحاليل اللازمة وفحوصات تشخيصية اخرى تبعاً لكل حالة.

النتائج:

كانت نتائج هذه الدراسة كما يلي:

نجح اكثر من [86%] (اي [136] مريض من العينة [157] مريض) بالحصول على نتائج ممتازة باتمام الوظيفة العضوية الفسيولوجية للمعاشرة الجنسية.

الخلاصة:

خلصت الدراسة الى جهاز معالجة الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام طريقة الشفط الخارجي هو علاج بسيط آمن، وفعال عند العديد من المرضى، ويمكن استعماله عند الرغبة، ولا حاجة لاية مداخلات جراحية او دوائية معه، ويمكن ان يحسن من الاداء الطبيعي بعد فترة من الاستخدام لدى بعض المرضى، اضافة الى انه لغاية الآن لم تسجل اية مضاعفات خطيرة على المدى القريب او البعيد على انسجة واوعية العضو الذكري....

الشعور بالوحدة والنقص، واليأس من الحياة له عدة اسباب اجتماعية ونفسية ومن اهم تلك الاسباب الضعف الجنسي، ولكن العلم لم يقف حائراً امام هذه المشكلة واخيرا جاء الحل مع جهاز ACTIVE

ACTIVE، والذي يباع في مؤسسة الطرف الطبية والتي اتخذت شعارا يعطي لكل من يعاني من هذه المشكلة املا مشرقا في حياته.

«لا تقلق من الضعف الجنسي» شعار طبق على الواقع، والكثير ممن زاروا مؤسسة الطرف الطبية وجربوا جهاز ACTIVE لمسوا النتيجة بانفسهم، وعندما تجلس مع اولئك الاشخاص تشعر وتلمس كم هي الفرحة التي يعيشونها بعد ان عاد اليهم الامل بعد ان فقدوه، لقد اقتنى كثير من الاشخاص جهاز [ACTIVE] واليك بعض ما يقوله المستخدمون للجهاز:

حقا احس اني قد ولدت من جديد

- لقد استرجعت ثقتي بنفسي

- افضل نقود انفقتها في حياتي

كان لشراء جهاز [ACTIVE] ان هذا شيء مؤثر ان استعيد قدرتي الجنسية بعد زمن طويل من الخمول باستخدامي للجهاز

ومنذ عام [1970] عمد المختصون الى ايجاد حل لمشكلة الضعف الجنسي بعيدا عن اخطار الادوية والعمليات الجراحية حيث توصلوا الى العلاج بطريقة الشفط الخارجي ومنذ ذلك الحين وردود الفعل تتوالى تجاه هذا الحل الجديد من مختلف انحاء العالم مشيدين بهذا الانجاز الطبي الحديث وخلال الاعوام العشرة الماضية والتي تمت فيها دراسات كثيرة وعلى عشرات الالاف من المستخدمين ومقارنات بين هذه الطريقة والطرق الاخرى حيث تم اعتماد هذا الجهاز كعلاج طبي فعال بنسبة تفوق [92%] ومن دون وجود اية مضاعفات جانبية مما اكسب هذا الانجاز شهرته الواسعة وقد قمنا بالحصول على ترخيص من وزارة الصحة يسمح لنا باستيراد واستخدام هذا الجهاز وكذلك اعداد فريق طبي يتكون من اطباء وممرضين من اجل القيام بالامور اللازمة لشرح طريقة استخدام الجهاز للشخص الراغب في الحصول عليه وقد اثبتت دراسات كثيرة وعلى مدى سنوات طويلة نجاح هذا الجهاز وحتى يتأكد من فاعليته ويرى النتيجة على نفسه وجدت خدمة متميزة وهي ان تتيح له استخدام الجهاز من العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء وذلك كتوصية من وزارة الصحة بان لا يتم بيع الجهاز الا تحت الاشراف الطبي وذلك لتجنب امراض تتنافى مع استخدام الجهاز كما اثبتت الدراسات العالمية بعدم وجود اي مضاعفات جانبية للجهاز مهما طالت مدة استخدامه للجهاز ومع الاستخدام المستمر للجهاز يعمل على تنشيط الدورة الدموية في المنطقة لدى الرجل ومن هنا اثبتت الدراسات ان نسبة [26%] من الرجال يستغنون عنه نهائيا بعد فترة من الاستخدام المستمر ويعودون الى حالتهم الطبيعية.

حوادث الساعة
العدد ١٦٤ - عمان - الاردن

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. (نفش غلك) نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا لتحدث عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك.. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشق ريم البوادي

بدون فشة غل بل بكل احترام وتقدير ارحب بعاشق ريم البوادي (M) كصديق واقول له ان الصداقة اثمن ما في الوجود، كما اشكر مبادرتك بمصادقتي، وباختيارك لهذا اللقب بالذات، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "فرحة لقيانا".. وعلى فكرة الشيء المشترك بيننا هو حبنا للمطرب خالد عبد الرحمن بالاضافة الى اللقب.

ريم البوادي (R.A.M)

محرر جريدة شيحان

نفسي افش غلي في محرر جريدة شيحان، على عدم نشر عنواني في زاوية اصدقاء شيحان، بعد ان تحدثت معهم مليون هاتف، ويقولون فقط ارسل لنا صورتك وعنوانك سننشره وعندما ارسلتهم للمرة الخامسة لا اجد سوى اسمي وصورتي منشورة.

فادي العجوري

عذراء ايلول

نفسي افش غلي بعذراء ايلول اللي تمنت لي ان اكون ممرضاً بحق وحقيقة واقول لها يا صديقتي لم اكن ممرضاً ليس كرهاً في التمريض، بل لكوني طالب جامعي، مع تمنياتي لك بالتوفيق، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "وش تبين" هدية صداقة.

ابو أيهم R.S

شاطيء الاحزان

نفسي افش غلي وغليلي وبكل احترام بشاطيء الاحزان واقول له حواء كالبصلة ناكلها والدموع في اعيننا وايضاً تدفع ثمن عمرك لماذا؟ واقول له.. اصبحت اشك في الناس إلا امي.. واظن اني اشك في ذلك.. واهديك اغنية كاظم الساهر "آه آه".

علي الحاقد على حواء للابد

دنيا

نفسي افش غلي في هذه الدنيا وفي سياستها اللي الواحد مش عارف يعيش معها.. ولا يفهمها.. حتى الانسان انعدم فيها.. واصبح القوي هو من يستحق الحياة والضعيف ليس له اي قيمة.. ارحميني يا دنيا وقلوبنا معك يا عراق..»

فداء طبربور

ديار

نفسي افش غلي بس بادب واحترام في "ديار" الذي لا يعجبه لقبي واحب ان اقول له اني احببت ان اختار لقب متميز وغريب واهديك يا ديار اغنية «كن صديقي»

فاتنة القرن الحادي والعشرين MA

مصطفى

نفسي افش غلي في مصطفى لانه حبيب القلب واقول له هدي اعصابك وتعلم الصراحة شوية واهديه اغنية كاظم الساهر«اشتكي لمين».

عاشقة جريدة الاحلام M

حلوين

نفسي افش غلي في كل من شادي، فراس، محمود، فرودة، يزن، مهند، ومراد.. لانهم حلوين وبيجننوا واهديهم اغنية «كماننا» لمحمد فؤاد.

الظفر القاتل MA

ماهر

نفسي ومناي افش غلي وغليلي بصديقي ماهر (عاشق القهوة الحلوة) على قد ما بقول لي روح وصيلنا على قهوة من عند ابو حاتم.

SH

الصوت الحزين لينا

نفسي افش غلي بالصوت الحزين لينا واقول لها، لماذا هذا الحزن؟ فالدنيا مش مستاهلة زعل منك.. واهديك اغنية ميحد حمد" ياعازف العود"

الصوت الجريح AA

عاشق عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي في عاشق عاشقة ميادة الحناوي واقول له ارجو ان لا تنقطع عن مراسلة الجريدة لان هذه الجريدة هي التي جعلتنا اصدقاء واهديك اغنية ميادة الحناوي(فاتت سنة).

عاشقة ميادة الحناوي R



عاشقة الهدوء والامل

نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل واقول لها لماذا كل هذا الحزن وارجو ان يكون لقبك منطبق على شخصيتك وان يكون هناك امل وتفاؤل واهديك اغنية كاظم الساهر" علمني حبك"

عاشق البسمة في عيون الناس R

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي بعاشقة دموع الليل الحزين، واقول لها على ايش معجبة بهاني شاكر؟ صدقيني خالد عبد الرحمن افضل من هاني شاكر بألف مرة لابل بمليون مرة والخبر عند عشاق خالد عبد الرحمن واهديك اغنية " رحال" لخالد عبد الرحمن.

عاشق خالد عبد الرحمن

علي الحاقد على حواء للأبد

نفسي افش غلي مع محبتي في الصديق الغالي علي الحاقد على حواء للأبد، واقول له كل عام وانت بخير، بمناسبة مرور عام على صداقتنا واهديك اغنية " انا بعشقك"

رشا عاشقة العيون العسلية

تذكار

نفسي افش غلي بكل احترام بـ "تذكار" التي فشت غلها بي إذا اسمي بحولك ..اسمك بجنني واهديك اغنية مخاوي الليل "تذكار"

سيف بن الكرك

مهند

نفسي افش غلي بس باحترام في حبيبي مهند واقول له اني احبه من اعماق قلبي واتمنى ان يوفقه الله في جميع مجالات الحياة.

عاشقة مهند M.A

ايناس

نفسي افش غلي بايناس اللي كل ما احكيلها تعبان، بتحكيلي باشرب شاي سيلان.

صاحب الظل الطويل

ذات العيون الخضراء

بدي افش غلي بكل ادب واحترام وشوق بقلم واوراق ذات العيون الخضراء لانقطاعهم عن المشاركة، واقول لك يا ذات العيون الخضراء ، لقد اصبحت علماً من اعلام الجريدة وحفرت اسمك على جميع القلوب الدافئة، واهديك اغنية " ياطيب القلب وينك"

عاشق القدس Z

صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بصاحب الظل الطويل واقول Happy Valinteen واقدم له اعتذاري عن كل ما بدر مني ولكنني انا لن انساك ابداً، واهديك اغنية "غلطة الشاطر" لـ "ديانا حداد" .

ايلين

سيف بن الكرك

نفسي افش غلي في سيف بن الكرك اللي طلع النا في السحبة ونازل طالع يفش غله في الناس، يا اخي هو ما في حدا معبي عينك وبعدين فك عنا بلا سيف بلا شبرية.

ابو روان

اهلاً وسهلاً

نفسي افش غلي في كل رواد هذه الزاوية من صحيفة الناس كل الناس حوادث الساعة، وفي عشاق الوحش هاني شاكر والسوبر جورج وسوف والبرنس كاظم الساهر واقول لكم لا يأس مع الحياة، انا جاهز لفشات الغل منكم جميعاً واهديكم اغنية البرنس "سلامي"

مدرسة الحب «S»

فداء طبربور

نفسي افش غلي في "فداء طبربور" لانقطاعها عن المراسلة واهديك اغنية هشام عباس وهي " علي افندي" من كلمات عنتر هلال.

هولاكو البقعة

حوادث الساعة
العدد ١٦٤ - عمان - الاردن

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو — و — هي

اجلس وحيدا

اجلس وحيدا.. النار تلتف حولي.. الدموع اعمت مقلتي.. وسهام حادة تطعن قلبي طعنة تلو اخرى.. سهام حبك وهواك.. سهام غدرك وجفاك.. هذا كله لانني احببتك.. تهجريني انت.. وانا أبقى وسط النيران التي سوف تحرق قلبي وتلك السهام التي سوف تقتلني..

امين الرجوب

بعد كل هذا وتسأليني

لا تسأليني عن جروحي.. ودعي الجرح في انفاسي.. وسكوني.. لو تعلمت لخرجت كلماتي كالطير المذبوح. لو صورت لك احساسي لرأيت صورة ممزقة لن تستطيعي لملمتها.. صمتي يقتل انفاسي، يرميها.. لا، لا تسأليني دعك من هذا السؤال، حزني وصمتي في بعض الاحيان كبرياء!

علي شاهر الفقيه

نهاية المشوار

ودعت دنيا الاحزان ودفنت في قلبي بقايا الاسى والحرمان.. ومسحت حروف الذكريات المرسومة على صفحات الزمان.. ورميت حب الامس في بحور النسيان وهدأت نفسي بعد مشوار من الضياع والاوهام.. لن ابكي على حب انتهى.

محمد عبدالجليل اسماعيل

اريج الغرام

سكن الليل.. واستبد الظلام.. وهاجت الدنيا عطورا من اريج الغرام.. انت لي السلوى.. وانا خلف جدران الصمت انظر للسماء.. اصاحب الوقت وارفض البقاء.

جريح الصمت

الى المغرورة

والله لو كنت لي الدواء لفضلت المرض.. ولو كنت لي الحياة لفضلت الموت.. ولو كنت لي الماء لفضلت العطش.. لكنك لا ولن تكوني الدواء ولا الحياة ولا الماء.. ويكفيك غرورا..

ابو خلدون الراعية

الى الغالي عمر ابو عدي

من غاب عن عيني فان القلب يسكنه . ومن كان في قلبي لي فكيف انساه.. واهديك اغنية «بعيد عنك» لام كلثوم

عاشقة العيون العسلية

نهاية امرأة

احترق حبي سيدي.. واحترقت معه آلاف الرسائل وكل الكلمات وسقط قلمي ميتاً قرب مقابر احلامي.. قصتي تحترق من البداية.. وانت هناك ترتشف السعادة.. بفنجان قهوة صنعته لك امرأة.. قبل احتراق نهايتها بلحظات.

عاشقة الهدوء والامل و S «

الصداقة

الصداقة شيء ثمين ومهم والاهم من ذلك كله المحافظة على دوامها واستمرارها وان لا تكون لهدف شخصي تزول بزواله.. فلتكن الصداقة مبنية على اسس متينة صادقة تمكننا من التطلع الى غد مشرق. نحن جيل الشباب في امس الحاجة الى نوره.

مدرسة الحب S

لن انساك

تنتظرينه.. وهل تعتقدين انه سيأتي؟ لا.. كلهم سواسية.. كلهم نفس الشيء.. متشابهون تشربين كوبا من العصير . وانت تفكرين. حزينة. كئيبة . خيالك واسع جدا . الا انك وحيدة.. تنظرين الى من حولك . كلهم يضحكون «يمرحون ويرقصون».. تفكرين به.. وتتمنين لو كان معك الا ان كل شيء بينك وبينه انتهى. وما العمل. احببته من صميم قلبي.. وحاولت التقرب منه.. كان كالجوهرة الغالية الثمن.. كان ملاكا في نظري هو من منحني الحياة والامل والحب. والان. تركني هو في منتصف الطريق وحيدة . تتمنين لو تلتقيني الى ذلك الباب.. وتشاهدينه يدخل. تركضين نحوه، لتعتذري له.. لتخبريه انك ستبقين تحبينه حتى لو مضى عشرات السنين.. فانا لن انساك يا

ايلين

خاص

احببتك وكنت اسعى دوما الى رضاك.. فماذا كان منك غير الغدر والخداع؟! فانت لا تعرف من الحب الا الاسم. الحب اسمى ما في الوجود.. لا يكون فيه انانية.. فهل انت انسان له مشاعر واحاسيس . يفرح ويغضب.. وانا ليس كذلك؟

ريم البوادي RAM

رشفات قلم

فتياتنا.. الى اين؟

كنت اصغي اليه وهو يزبد ويرعد ويقدم محاضرة في العادات والتقاليد.. كان ينهال تجريحا على بنات جنسي.. كلماته كانت تلذع كالسياط تؤلم وتدمي... وافقته اولا على بعض ما قاله . وارغمت على ان اتقبل اللذعات.. دون ان اقاوم واثور وارد السياط باقسى واعنف منها. فبنات جنسي في رأيه قد انتزعن انفسهن من التربة الشرقية لهثا وراء عادات الغرب دون تمييز بين الغث والسمين.. فهن كالمنبت الذي لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع.. فلم يعدن شرقيات.. ولم يصبحن غربيات.. تنكرن لتقاليد عزيزة.. اجمل ما فيها انها تحفظ لهن ما اسبغته عليهن شمسنا الساطعة دائما من رونق ووضوح.. وها هن نائمات لا تعرف احداهن الطريق الى تقاليد تمسك بها وتتلون بلونها.. كان يتحدث كالبركان كالعاصفة.. التي لا تهدأ وفجأة تسمرت عيناه على الباب المتواجد للمكان الذي كنا نجلس فيه.. استغربت سكوته.. ونظر الي وهو يحملق بدهشة لتبدت العاصفة.. وتبخرت الصواعق واذا بي ارى فتاة متأبطة ذراع شاب في مثل سنها حيث كانت ترتدي ثوبا يبرز مفاتنها.. وتسير وكأنها تنزل مطبوعة رقص.. رافقتها نظراته بجوع نهم ورجاء.. اما الشاب الذي كانت برفقته او كان برفقتها.. فقد كانت تموج على فمه ابتسامة بلهاء وقد وضع يده في فتحة قميص يحمل صور مجموعة من رعاة البقر وقطاع الطرق وكان بين آونة واخرى يتمتم بكلمات مبتورة وبعد ان افاق محدثي من غيبوبته سألني.. ارأيت هذه الفتاة اتعرفين من هي؟ فاجبته: لا اعرف من هي.. لكنني اعرف من هو! انه من احدث موديلات هذا العصر!!
وصمت عندها وفي راسي يدور سؤال.. فتياتنا الى اين؟

لناء محمد عبدالقادر

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

لسة بدري

انا شاب ابلغ من العمر (١٦) عاماً احببت فتاة وهي تبادلني نفس الشعور، ولكن الاهل لا يعلمون ... علماً بأنها تقرب لي .. فماذا افعل حتى تتم الموافقة على الخطوبة.

عاشق اميرة

عزيزي عاشق اميرة

انت لا زلت صغيراً، وبحاجة الى الرعاية ونوصيك بالانتباه الى دراستك اولاً، وتحتاج للكثير حتى تصل الى مرحلة الزواج... فالزواج مسؤولية ولا بد للانسان من ان يبني مستقبله اولاً ثم يفكر بما ترغب بالاقدام عليه... وانت في جيل المراهقة.. حيث انه خلال هذه الفترة العمرية تتحكم العواطف بالانسان لا العقل.

مشاعر واحاسيس

انا فتاة عمري (٢٢) عاما مشكلتي هي انني منذ ايام الدراسة احببت شاباً في مثل عمري..
ولكن المشكلة انه لا يعرف مشاعري واحاسيسي نحوه، وكلما اراه تزداد خفقات قلبي فانا احبه، وكل ليلة اراه في احلامي.. ولم انسه ولا يغيب عن خيالي منذ (٥) سنوات ودائما ابكي بحرقة من شدة حبي له، كلما سمعت اغنية عاطفية حزينة، حاولت كثيرا ان اصارحه، لكني لم استطع، وعلاقتي ليست جيدة مع اخواته.
وكل ما اتمناه مساعدتي في حل مشكلتي.. ولكن لا تقولوا لي ان انساه فهو بالنسبة لي كل شيء.. واعيش على امل ان يعرف مشاعري نحوه ويرف قلبه الي.

عاشقة الصمت

عزيزتي عاشقة الصمت

الحب الذي تتحدثين عنه، هو من طرف واحد، ولا تستطيعين ان تعولي عليه.. فهو كما ذكرت احاسيس ومشاعر.. ولا يمكن ان تعرفي شعوره واحاسيسه تجاهك الا من خلال مصارحته ما دمت تلتقين به دائما او من خلال معارفك، لان هذا الشاب ربما يكون محب لغيرك.. فانت كمن تبحثين عن سراب. فارفقي بحالك.

وصلت رسائلكم

السادة التالية اسماؤهم وصلت رسائلكم وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:
تغريد فيصل البطاينة، السندباد الحزين، عاشق عبدالحليم SH، الحنان الاسود، علي شاهر الفقيه، ابو روان، رشا/ عاشقة العيون العسلية، سيف بن الكرك، مدرسة الحب S، ابو ايهم R.S ، ابتسام البحر، الصوت الجريح A.A، فداء طبربور، ايلين، عاشقة ميادة الحناوي R، فاتنة القرن الحادي والعشرين M.A، موفق تيسير عاطف رشيد.

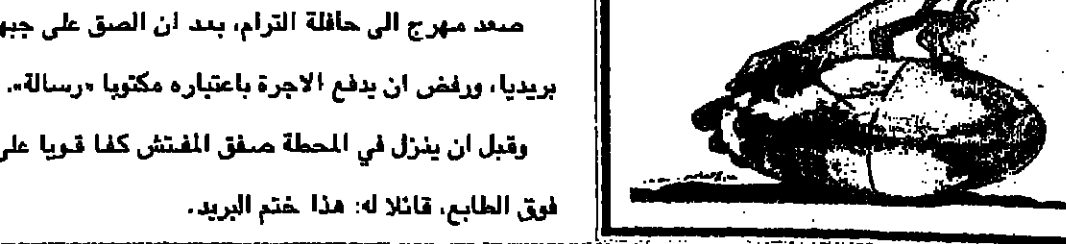
جواب شاف

كانت احدى النساء تخطب في جمعية نسائية، وتدعو حكومة بلادها السماح بهجرة ابناء اللاجئين الى بلادها لتبنيهم، فوقفت سيدة وسألتها:
هل تقبلين ان تتبني طفلا قبل رؤيته.
فاجابت الخطيبة: انني لم ار اطفالي مطلقا قبل ان الدهم.









ختم البريد

صعد مهرج الى حافلة الترام، بعد ان الصق على جبهته طابعا بريديا، ورفض ان يدفع الاجرة باعتباره مكتوبا «رسالة».
وقبل ان ينزل في المحطة صفق المفتش كفا قويا على جبهته فوق الطابع، قائلا له: هذا ختم البريد.

ثلاثة شبان احدهم ملثم
سلبوه تحت تهديد السلاح
واختفوا في الصحراء



يوسف اطلقوا عليّ النار وسلبوا سيارتي

كتب : محمود بعجاوي

على خط بغداد -الرطبة وبتاريخ ٩٧/٩/٢٦ وفي حوالي الساعة السادسة والنصف مساء تعرضت السيارة نوع جيمس لون فضي تحمل الرقم (١٦٣٨٨) موديل -١٩٨١- وتعود ليوسف شبابيك (٥٦) عاما تعرضت لعملية سلب وسطو تحت تهديد السلاح من قبل ثلاثة اشخاص عراقيين .. وتفاصيل الحادثة كما رواها لنا الضحية نوردها تاليا:

يوم مشؤوم

في ذلك اليوم المشؤوم كنت متوجها بسيارتي الى بغداد حيث كنت انقل وفدا من المهندسين المغاربة لحضور مؤتمر هناك.. وكان في السيارة ثلاث حقائب كبيرة عائدة للمهندسين مع حقيبتين متوسطتين فيها النقود ومستلزمات اخرى..

مطاردة ساخنة

ويروي لنا قصته قائلا : عند عبورنا منطقة الرطبة وتجاوزنا محطة وقود حوالي (٧) كم شرق الرطبة طاردتنا سيارة نوع جيمس حمراء- بيكب حيث كنت شاهدتها واقفة قرب المحطة اثناء مروري من هناك وعند القطعة (٢١٠) بالضبط تفاجأت بالسيارة الحمراء تطاردني وتسير بجانبي وفيها ثلاثة اشخاص احدهم ملثم يجلس في الحوض الخلفي بالسيارة والاخر مكشوف الوجه وقد اشهرا سلاحهما علي وقالا (اوقف، اوقف) ولكني لم اتوقف واستمرت المطاردة فأطلقا النار نحوي فخففت السرعة واخذت جانب اليمين بعد ان اصيبت اطارات سيارتي الخلفية.

السلب

وبعدها انزلوني من السيارة وطلبوا منا رفع ايدينا الى الاعلى وكان احدهما يطلب من الثاني ان يقود سيارتي بقوله (اطلع بالسيارة) فتوسلت اليهم ان ياخذوا ما بالسيارة من حمولة ويطلقوا سراحنا مع السيارة لكن دون جدوى فقد القوا بنا ارضاً وسلبوا مني السيارة والاغراض التي فيها من حقائب ونقود باستثناء جوازات السفر .. وانطلقوا بالسيارة نحو الصحراء...

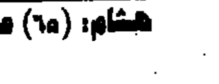
عملية البحث والتحري

واستغرقت عملية البحث قرابة الستة شهور وسافرت الى بغداد حوالي سبع مرات من اجل التحري عن الاشخاص والسيارة ولكن دون جدوى فسيارته التي يعتبرها كل ما يملك ضاعت منه والى الابد.

ولدى مراجعته الاجهزة العراقية اخبروه انهم القوا القبض على الاشخاص الثلاثة ولكن السيارة لم يعثر لها على اثر .. وما زال البحث جاريا

لكل شيء دوافع
لماذا يحقد هذا الرجل على النساء؟!





هشام: (٦٥) عاما

فقد تزوج هشام (٦٥) عاما مرتين كما حدثنا بذلك ولم يحالفه الحظ بالانجاب من واحدة منهما فزوجته الاولى لم تطق العيش معه والثانية هجرته بعد «شوشرة» كما يقول: وبعد ان قدم شكوى ضدها في المحكمة انقلبت الدعوى عليه وافقدته كافة ممتلكاته وبدأت معاناته الحقيقية بالبحث عن متنفس ولكن هيهات.

فكثيرا ما وجد نفسه وحيدا بين ازقة المكان الذي لم يعد يتسع لمجرد التنفس فيه فقد عاش بعد الثلاثين مشردا وهائما على وجهه دون مأوى وليبدأ ناقوس الخطر يدق على صدره المثقل بالاوجاع في بداية الشيخوخة.. فكما يضيف لنا انه لم يعد قادرا على المضي بهكذا حياة. وان النساء هن سبب مصائبه وضحايا العديد من الرجال ولذلك هو لايرغب بالزواج بتاتا.

اذا عرف السبب بطل العجب
تحبسهم امهم وتغلق عليهم بـ.. المفتاح ..



الاطفال في المنزل

هشام زهران

وكما أنه لا حياة مع اليأس فانه لا حياة مع الجوع ..

ولقد ابتلي الكثيرون بالفقر والجوع واليأس، وهذا هو الحال مع ام ارملة واطفالها الثلاثة يسكنون في احدى الاحياء الهامشية المجاورة لمدينة الزرقاء والذين لا معيل لهم ... حيث ان الاطفال الثلاثة ايتام اكبرهم عمره «٨» سنوات والثاني «٥» سنوات والثالث سنتان، توفي والدهم الذي كان عاملا ويسكنون مع امهم في منزل مكون من غرفة صغيرة وظروفها غير صحية، ولا دخل لهم سوى (٤٠) دينارا من جمعية ابو بكر الصديق وهذا المبلغ لا يكاد يكفيهم الخبز والماء..

وقد ابتلى الله احد الاطفال بمرض الشلل ويحتاج الى علاجات مستمرة كلفتها الشهرية حوالي «٥٠٠» دينارا ناهيك عن كون الام ايضا مريضة بالقلب وتحتاج الى علاج ايضا بكلفة «٢٠٠» دينارا شهريا..

وبالرغم من المرض والمعاناة فان الام تعمل عاملة نظافة في احد المصانع وتتقاضى اجرا زهيدا لا يزيد عن «٦٠» دينارا شهريا. وتقول الام: اخرج يوميا في السادسة صباحا واعود عند العصر واترك اطفالي في المنزل بعد ان اغلق عليهم الباب بالمفتاح وعندما اعود اجدهم في حالة يرثى لها من الجوع .. والتعب.. وليس لي اقارب هنا سوى اخي.. وحالته على باب الكريم فعنده «١٠» اطفال واعتقد اني لن أستطيع ان استمر طويلاً في العمل واترك اطفالي هكذا بلا رعاية.

وقد قمنا في حوادث الساعة بالتقاط صورة للاطفال الصغار وهي كفيلة بأن تعبر عن وضعهم.

السيارة ملكه

قال الرجل لزميله ما اجمل السيارة التي رأيتها بالامس امام مدخل منزلك أهي لك؟

قال : يمكنك ان تقول انها لي .. فقال له زميله: وكيف؟

قال: اسمع اذا كانت نظيفة براقة فهي لزوجتي واذا كانت مكسوة بالغبار ومحطمة الجوانب فهي لابني، وان كانت ما تزال امام المدخل فهي لابنتي واذا...

- كفى كفى لقد فهمت ان هذه السيارة الجميلة هي لك ولكن ليس دائما لك .
- لا تبالغ أنها لي عندما تكون بحاجة الى اصلاح او تبديل عجلاتها

رأي الابن بأبيه

طلب رئيس تحرير احدى المجلات الادبية من نجل احد الادباء ان يكتب مقالا عن ابيه فرفض الابن وقال لرئيس التحرير: والدي هو صاحبي ولا استطيع ان ازعله.

البعض يؤمن بها والبعض يعتبرها سخافات
اخي القارئ : هل تؤمن بالابراج.. ولماذا؟

كتب : محمود بعجاوي

سؤال عاجل.. وجهناه مباشرة للمواطنين، هل تؤمن بالابراج ام لا.. وليش وكانت الاجابات على النحو التالي:

بأمر الله

زياد يوسف (٢٠) عاما -طالب- قال: اؤمن بالابراج ولا اؤمن بها في نفس الوقت وان دخلت العقل اهلا وسهلا.. اما الهرطقة فلا اؤمن بها بالمرة والعلم عند الله.

تفسيرات

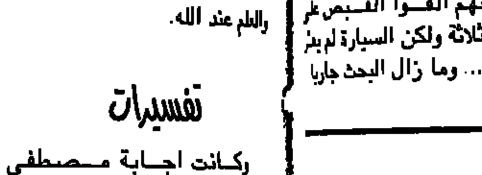
وكانت اجابة مصطفى الحناوي (٢٧) عاما -موظف- : الابراج حقيقة علمية ولا انكر ذلك ولكن اذا بقيت على ما هي عليه اما اذا دخلت فيها تفسيرات غيبية فالله يكفينا شرها.

قاعدة علمية

يوسف عودة بدوره اجاب: انا بالفعل اتابع الابراج واعتبرها بمثابة قاعدة علمية لها اصول وارقام واحيانا اشتري الجريدة اليومية من اجل الابراج.

ارقام وحسابات

وعلق هاني الشوبكي (٣٢) عاما -صاحب مطعم- حول هذا الموضوع: انا شخصيا اؤمن بالابراج وانوي الزواج عن طريق الابراج لانها وباختصار شديد عبارة عن ارقام وحسابات مرتبطة بشخصية كل فرد منا.



احمد العجوري

ايمن دسوقي



غسان هشام

يوسف ابو الشوارب

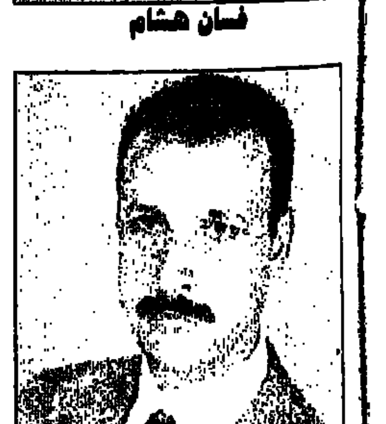
عماد العايدي

... عاما -طالبة- قالت: حقيقة انا اؤمن بالابراج واعتبرها علما قائما بذاته.. ومبنية على اسس وقواعد ولا علاقة لها بالغيبيات.

... -موظف- قال: لست مهتما بالابراج ولكن الواحد بيقول اشي احسن من بلاش.

هاجس

عماد العايدي (٢٨) عاما -موظف- قال: الابراج لا تشكل لي اي هاجس ولا أؤمن بها فإيمان الشخص اولا واخيرا يجب ان يكون مرتبطا مع الله عز وجل.



مصطفى الحناوي

علم قائم

محاسن لطفي (٢٠)

مهتم

اما احمد العجوري (٢٠) عاما -صاحب محل- فقال: بالنسبة لي فانا مهتم بعلم الابراج واتابعه باستمرار سواء في الصحف أو في البرامج الاذاعية والتلفزيونية والواحد فيها بنفس عن حاله وهمومه.

احسن من بلاش

محمد خشرم (١٩) عاما

سخافات

عصام جابر (٣٢) عاما -عامل- رد محتدا: شو اللي بتحكي عنه هو الواحد فابق عشان يتابع هيك امور وسخافات فاضية.

كلام في الهوا

الحاج محمد عبدالكريم لطفي (٥٩) عاما قال: دخيلك ابعد كاميرتك يا بوي عني مش رايح اجاوبك على هيك امور حتى تراجع دروسك لانو اللي بتحكي عنه كلام في الهوا..

تسالي

يوسف ابو الشوارب (٢٨) عاما -تاجر- قال: انا لا اؤمن قطعيا بالابراج لانها داخلة في امور ونواميس الغيب.. واعتبرها كلام فاضي وتسالي للناس اللي مش ملاقية شغلة..

اتابعها

غسان هشام (١٩) عاما -طالب- اجاب: حقيقة انا مهتم بالابراج ولا اخفي عليك انني احيانا كثيرة اتابعها..

تفاهة

نضال الجبالي (٢٨) عاما -تاجر-: يا عزيزي الابراج كلها كلام فاضي وباختصار شديد تفاهات.

تنبؤ

طلال حواري (٢٦) عاما -سائق- قال: اؤمن بالابراج لانها لا دخل لها بالغيبيات بل هي عبارة عن تنبؤ ببعض الامور مثلما يتم التنبؤ بحالة الطقس..

عقد

خالد (٢٠) عاما - موظف - قال: الابراج كلها على بعضها مش داخله دماغي.. لانها عبارة عن اشي ما بيدخل المخ.

أصدقها واؤمن بها

ايمن الدسوقي (٣٢) عاما قال: صراحة الابراج احيانا بتصدق واحيانا بتكذب اذا ما تم المبالغة فيها وانا من الناس المتابعين لها وغالبا ما اصدقها واؤمن بها..

***

ويظل الغيب في علم الله، ولكل منا ميوله وقناعاته.. اليس كذلك!!

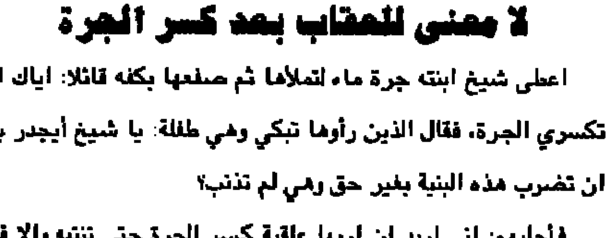
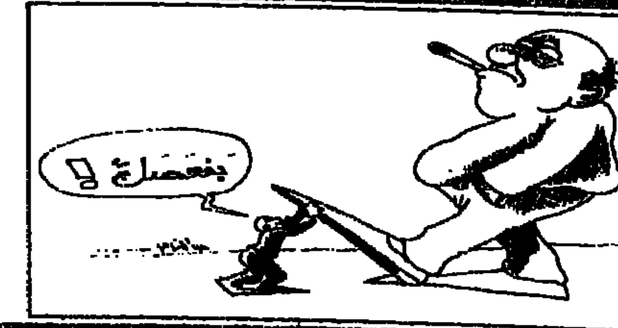
محمد خشرم

خالد نهنوش

لو لم يقدم الزارع حنطة لمات السلطان جوعا

سأل شيخ القرية جحا وكان جحا ضيفا عليه: السلطان اكبر ام الزارع؟

فأجابه الشيخ: طبعا الزارع اكبر لانه لو لم يقدم حنطة لمات السلطان جوعا.

لا معنى للعقاب بعد كسر الجرة

اعطى شيخ ابنته جرة ماء لتملأها ثم صفعها بكفه قائلا: اياك ان تكسري الجرة، فقال الذين رأوها تبكي وهي طفلة: يا شيخ أيجدر بك ان تضرب هذه البنية بغير حق وهي لم تذنب؟

فأجابهم: اني اريد ان اريها عاقبة كسر الجرة حتى تنتبه والا فلا معنى للعقاب بعد كسر الجرة.

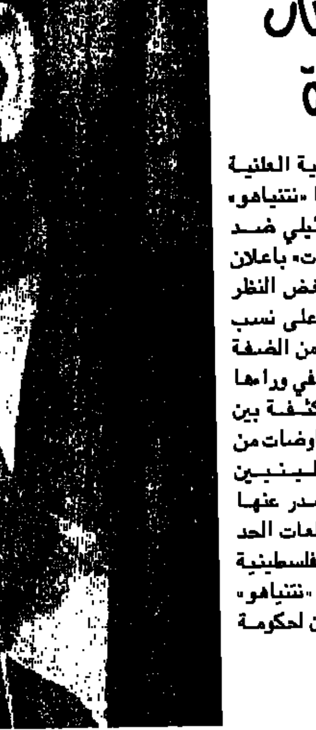
الرئيس يقبل صديقه العزيز ولينتظر الصحفيون



الرئيس ... صديقه «بد ... معظم ... الصحفيو... ما شاء و!!!

ايام صعبة يمر بها ومر بها الرئيس «كلينتون» من اجل التغلب على اثار وتداعيات «مونيكا غيت» في الوقت الذي تضغط عليه بعض الاوساط واللوبيات بممارسة سياسة حازمة حتى حدود توجيه ضربات جوية متتالية الى العراق، وبعد تمكن «عنان» الامين العام لهيئة الامم المتحدة من تنفيس الازمة مؤقتا كما يقول البعض والحصول على توقيع وموافقة القيادة العراقية على خطة التفتيش المقترحة للقصور الرئاسية والمواقع الحساسة وتعود مشكلة الشرق الاوسط الى الواجهة، لعلها تنزع الاضواء عن فضيحة الرئيس الداخلية وتطيل في عمر ولايته الثانية، وقد شوهد وهو يقبل كلبه «بدي» قبل بداية مقابلة صحفية هامة مع المعلق السياسي «جيم ليهرير» وباقي رجال الاعلام والصحافة على بوابة الصالة التي سيجري فيها اللقاء في البيت الابيض.

حرب اعلامية علنية ومفاوضات متكتمة



«نتنياهو» رئيس وزراء اسرائيل



ان الحرب الاعلامية العلنية التي خاضها ويخوضها «نتنياهو» رئيس الوزراء الاسرائيلي ضد توجهات الرئيس «عرفات» باعلان قيام دولة فلسطينية (بغض النظر عن تعثر الاتفاق على نسب الانسحابات المشروطة من الضفة الغربية)، يعتقد انها تخفي وراءها مفاوضات سرية مكثفة بين مهندسي الاتصالات والمفاوضات من الطرفين (الفلسطينيين والاسرائيليين)، وسيصدر عنها اتفاق تكميلي يرضي تطلعات الحد الادنى لقيادة السلطة الفلسطينية وبدون تلبية كاملة لشروط «نتنياهو» الامنية وتسليم المطلوبين لحكومة اسرائيل.. (والله اعلم).

«سيناترا» يخوض معركته الاخيرة



«فرانك سيناترا» وزوجته «باربرا» يخرجان من المستشفى يدا بيد

المغني الاشهر «فرانك سيناترا» شارف على الموت خلال ازمته الصحية ووجوده في المستشفى تحت العناية المكثفة مؤخرا وتمكن الاطباء من منحه بعض الوقت «فقط» فهو يعاني من حالة سرطان معقدة، ولم يتوقع اصدقاؤه ان يخرج سالما بعد تلك الازمة المميتة..

ومن الجدير بالذكر ان زوجته «باربرا» لازمته وقت الشدة كما لازمته ايام العز، وشوهدت وهي تخرج معه من المستشفى يدا بيد (...).

الارملة «فيكي كينيدي» تطرد احد افراد العائلة

«فيكي جيفورد كينيدي» المحطمة بسبب موت زوجها المفاجئ قامت مؤخرا بطرد «ماري كينيدي» الزوجة الثانية لابن «روبرت كينيدي» وذلك من منزل العائلة في «هيانيس بورت» «ماساشوستس» وذلك لانها لم تبلغها عن نزوة زوجها الراحل «مايكل كينيدي» مع احدى المراهقات التي كانت تعمل مربية لديهم.

كاريكاتير عالمي



المرأة: حقا، ربما كنت اريد قبعة وليس حذاء!!

بريطانية تعشق الارنب المدلل بعد زوجها



... «بيتون» ... صاحبته

اكدت سيدة بريطانية انها تعشق ارنبها المدلل «بيتون» بعد زوجها مباشرة، فهو اي الارنب أليف جدا وجميل وينام تحت سريرها كل ليلة منذ ثلاث سنوات كاملة.. وتزعم انه يشخر اثناء نومه..

الله يعينها..

مقالب الشتيمة

دخل رجل على الشعبي وهو جالس مع امرأته فقال:

– ايكما الشعبي؟

فقال: هذه.

فقال: ما تقول، اصلحك الله، في رجل شتمني اول يوم من رمضان هل يؤجر؟

فقال الشعبي: ان قال لك «يا احمق» فاني ارجو له اجرا حسنا!

الزوجة.. وانف الزوج

تشاجرت الزوجة في نهاية الاسبوع الاول من شهر العسل مع زوجها، وكان ذا انف ضخم مشوه، فقالت تعيره به:

– الا يكفيني انني احتملت انفك اسبوعا كاملا؟

فأجابها بكل هدوء: اما انا فقد احتملته ثلاثين عاما!

الممثل «ليوناردو دي كابريو» قنبلة هوليوود الجديدة في عالم الاثارة الرجالية

«دي كابريو» ممثل ما زال يعيش مع والدته

«دي كابريو» فتى هوليوود الجديد والمدلل ونجم فيلم «تيتانيك» الذي يكتسح ايرادات شباك التذاكر في مختلف دول العالم، تقوم «هوليوود» هذه الايام بحملة واسعة ومكثفة لتسويقه كاهم رمز من رموز الاثارة وهو لم يصدق نفسه واطلق لنزواته العنان، اذ تقول بعض المصادر العليمة في «هوليوود» انه يطارد جميع النساء ومن مختلف الاعمار وليس المراهقات والناشئات فقط...

ومن لحظة اختياره لدور رئيسي في «تيتانيك» كان «دي كابريو» «٢٣» عاما، يقضي امسياته في المنزل مع والدته مما دفع اصدقاءه للتندر عليه واطلاق نكاتهم السمجة والقاب مثل «دلوعة امه»... الخ...

وبالرغم من هذا الانطباع التقليدي عنه الا انه تمكن خلال فترة قصيرة من مواعدة الموديل «كريستين زانغ» (عشيقة الممثل «نيل كيج» سابقا) ويقال ان «شارون ستون» معجبة جدا به، كما انه ارتبط لفترة قصيرة مع النجمة «الين باركن»، ومن الجدير بالذكر ان مجموعة كبيرة من الفتيات قد استقبلنه بالصراخ والرغبة بالاقتراب منه واخذ توقيعه، وذلك خلال حفل افتتاح العرض الاول لفيلم «تيتانيك» في «اليابان»، وخلال تصوير بعض مشاهد الفيلم في «باريس» طاردته مجموعة من ثلاثين فتاة مراهقة ويضيف التقرير انهن حاولن تمزيق قميصه عن ظهره، ويصرح «دي كابريو» (انه مهووس بالفتيات لانه من مواليد برج العقرب) ويضيف في اعترافاته (انه رغب في مهنة التمثيل من اجل الفتيات فلا شيء يعادل انبهارهن بالنجوم من الممثلين) وصرحت الممثلة «كيت وينسليت» (وهي بالمناسبة ...لت معه في «تيتانيك»): ان «دي كابريو» ربما يكون اكثر رجال العالم جاذبية، وهو لا يشعر بمكانته هذه، وهو ...سبة لها زميلها «ليو» الضاحك دوما.

احد اصدقائه علق على حديث «وينسليت» بقوله: (لا، «ليوناردو» يدرك تماما جاذبيته الحسية للجنس الاخر وهو ...ستغلها جيدا).

نجوم الموسيقى الريفية

«لوري مورغان» على اليمين و«غارث بروكس» في الوسط و«مارتينا مكبيرد» على اليسار

يبدو ان نجوم الموسيقى الريفية في الصور الثلاثة اعلاه بحاجة الى مراجعة طبيب الاسنان، وهم «لوري مورغان» و«غارث بروكس» و«مارتينا مكبيرد».

لكنهم في الواقع اخذوا هذه اللقطات من اجل اطلاق اعلان تجاري جديد لصالح فريق «نيشفيل» الهوكي.

مصممة تستعرض



المصممة «دلتا بيرك» تتقدم عارضاتها السمينات

استعرضت المصممة المشهورة «دلتا بيرك» واخذت وضعا مميزا امام مجموعة من العارضات اللواتي يرتدين اثوابا من تصميم «دلتا» وضمن مجموعتها الاخيرة للمتقدمات في السن وللسمينات تحديدا، وتؤكد «دلتا» ان اناقة الملابس لا ترتبط دوما وبالضرورة بالنحافة.

«ترافولتا» لا يجد الوقت الكافي لزوجته «كيلي بريستون»

«ترافولتا» وزوجته «كيلي»

زواج النجم احيانا يكون مدعاة للرثاء فمثلا «جون ترافولتا» تزوج من الممثلة الحسناء «كيلي بريستون» ومنذ ثماني سنوات، لكنه اشتكى مؤخرا ضيق الوقت وكثرة التنقل الامر الذي لا يمنحه وقتا كافيا يخصصه لزوجته الحسناء.

«غولدي هون» و«كيرت روسيل»

«غولدي هون» مع زميلها وصديقها «كيرت روسيل»

الممثل «كيرت روسيل» معروف جيدا بادوار العنف و«الاكشن» اكثر مما هو حقيقة شاعر رومانسي، وهو لم يتزوج ابدا من الممثلة «غولدي هون» نجمة فيلمها القادم «بريكدوان» واجتماعهما معا في هذا الفيلم يجدد جذوة الحب المستمرة بينهما منذ «١٥» عاما...

«مات ليبلانك» و«الروبوت» المعدل



«مات ليبلانك» الاول على اليسار مع «الروبوت» والممثلتين «ميمي روجرز» و«لاسي»

المثل «مات ليبلانك» ينمي صداقة جديدة مع «روبوت» (رجل آلي) معدل بعد ان وطد علاقته بزميلتيه الممثلتين الجديدتين «لاسي تشابرت» و«ميمي روجرز»، وذلك في اطار تصوير فيلم جديد وكبير مقتبس عن الاستعراض التلفزيوني «لوست إن سبيس». (مفقود في الفضاء)...



احمق

قيل لعجيل بن لجم وكان احمق: ما سميت فرسك؟

فقام الى الفرس وفقأ احدى عينيه وقال: سميته الاعور.

العانس... والرجل الجريء!!

كانت احدى العوانس تقول دائما، انني لن اتزوج الا الرجل الجريء.

فقالت لها زميلتها: ولكن اي رجل سيتجرأ على الزواج منك!

عزيزنا القارئ، اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

آخر مقابلة حصرية مع عملاق التمثيل الراحل

روبرت ميتشوم الذي مات واقفا

قبل لحظات من انتقاله الى عالم آخر وعلى فراش الموت كان الممثل العملاق «روبرت ميتشوم» (٧٩) عاما قبل موته، كان كبيرا في كل شيء، وصاحب دعابة طريفة وخفة دم نادرة مات «ميتشوم» وخلف وراءه (١٢٠) مائة وعشرين فيلما لعب فيها دور البطولة المطلقة، وجسد خلالها دور المحارب الشجاع ضد «الهنود» «والنازيين» و «العصابات» والمافيا على الشاشة الفضية.



LAST PHOTO

«ميتشوم» آخر صورة له



«ميتشوم» لم يتخل من عاداته في الشرب والتدخين حتى النهاية

وعراكه ومحاربته للاشرار على الشاشة وخلف الكاميرا امتدت احيانا كثيرة لشجارات كثيرة وعراك خاصه في الحياة الواقعية ضد كبار المتنفذين في استوديوهات التصوير و «معلمي هوليوود» وحتى مع الشرطة التي اعتقلته عدة مرات وحققت معه بسبب حيازته لبعض المواد المخدرة (ومنها الماريجوانا) .. وخرج «ميتشوم» منتصرا في معظم معاركه تلك، الا انه لم يستطع ذلك في مواجهة سرطان الرئة، وكانت اول جملة استقبل بها الصحفيين (انه لايخاف الموت) (...) وفارق الحياة بعدها بساعات فقط في منزله في «مونتشيتو» في «كاليفورنيا» وكانت زوجته «دوروثي» بجانبه وتمسك بيده وتواسيه مثلما فعلت طيلة «٥٧» عاما كان كما يقولون عنه دائما عنيدا وشجاعا حتى آخر لحظة ورفض تناول بعض الادوية المهدئة والعقاقير والخضوع لعلاجات قد تطيل حياته وتؤجل موته اياما او شهورا وعلى ذلك يعلق «ميتشوم» انه «يود الموت وهو يرتدي جزمته» واكد انه لا يرغب بتمديد فترة معاناته، فعمره هو ما قدره له الله... (وكان خلال فترة علاجه الطويلة قد اخضع للمعالجة بالاشعة لكنه رفض باصرار المعالجة الكيماوية) وتابع «ميتشوم» (قلت للاطباء والعائلة بأنني عشت حياتي كما اريد وكانت جيدة ولا ارغب بتدمير ذلك الانطباع بتمديدها اكثر من ذلك وانا جاهز لمقابلة صانعي ولست خائفا) وعن التدخين والشراب لم ينكر «ميتشوم» ادمانه وقال: (بالتأكيد كنت ادخن واشرب ولم اتوقف عن التدخين الا للحظات كان خلالها قناع الاكسجين فوق وجهي) ويسأله أحدهم اذا كان لديه اي مشكلة مع الكبد؟! وبروح دعابة هائلة وهو يحتضر يجيب (نعم، مشكلتي الوحيدة معه عندما يكون مشويا جيدا في المطعم) وتضج الحجرة بقهقهة الصحفيين و «ميتشوم»

....يعاني من السرطان وقشرة الرأس والحاجب

ويسأله ذات الصحفي اذا كان يعاني من مشكلة صحية أخرى غير سرطان وانتفاخ الرئة؟ فيجيبه مداعبا (اوه لدي مشكلة مستعصية مع قشرة الرأس والحاجب المزمنة) (...) .. لقد حافظ «ميتشوم» على روحه ودعابته حتى اللحظات الاخيرة.. وهي شجاعة وصفاء روح يفتقدها الكثيرون.. وقد ابلغ شقيقه (جون ميشتوم) الصحفيين انه اثناء اشتداد المرض عليه راهنه على ان «تايسون» (بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل) سيتغلب على متحديه «هوليفيلد» .. (طبعا الرهان يتمثل بزجاجة «تكيلا» وقد كان «ميشتوم» معجبا بمايك تايسون ويعتبره شخصا طيبا لكنه تفاجأ به وهو يقضم اذن «هوليفليد» وطلب شقيقه «جون» على الهاتف وعندما رفع «جون» السماعة سمع ضحكة «ميشتوم» المجلجلة وقال انه لا يصدق ما يراه على شاشة التلفزيون....!

وعندما سأله شقيقة كيف يود ان تكون مراسم دفنه؟! قال «ميتشوم» انه يخاف الاماكن المغلقة (يقصد القبور) ويستحسن ان يحرقوا جثته وان يذروا رماده حول عدد من زجاجات «الويسكي» واوصى بنوع فاخر من الويسكي الثمين... لكن بعد وفاته قامت عائلته بحرق جثته ورشت رماده فوق المحيط الهادي وضمن مراسم عائلية ضيقة وبسيطة...

وعنه تقول الممثلة المخضرمة «جين روسيل» لقد كان ذكيا وطريفا ولا مباليا بالموت بطريقة عجيبة وانه زارها مع زوجته «دوروثي» وقد حضر لهما زوجها «باربكيو» شواء اللحم وان «ميتشوم» اطلق العديد من النكات جعلتهم يبكون من كثرة الضحك وعندما سأله زوجها بخصوص موضوع الموت اجاب «ميتشوم» حسنا انه طريق لا بد ان يسلكه الجميع.

ومن حسن حظه انه قضى نحبه في فراشه وبهدوء وطمأنينة واثناء نومه . ولم يتعذب...





«روبرت ميتشوم» الوسيم قام ببطولة اكثر من «١٢٠» فيلما



«ميتشوم» يحمل «مارلين مونرو» في مشهد من فيلم «نهر اللاعودة»

نجم تحت الضوء

الممثلة «بام قرير»

الممثلة الامريكية «بام قرير» (٤٨) عاما هي نجمة سمراء عنيدة وتحب «الاكشن» و«بام» سيدة تعبر عن ذاتها وشخصيتها مجددا عبر بطولتها الفيلم الجديد «جاكي براون» الذي تظهر فيه جميع مصادر انوثتها ورشاقتها كما كانت قبل ثلاثين عاما وعليه صرحت «بام» مؤخرا انها تشعر كأنها في الثامنة عشرة وتود توجيه رسالة الى النساء «اللواتي دخلن عقدهن الرابع او الخامس ان هذه المرحلة من العمر ليست النهاية بالنسبة لهن لكنها بداية لفصل جديد ومتجدد من الثراء والعطاء وتدعوهن لتقليدها في شخصيات لعبتها في افلام مثل «كوفي» و«فوكسي براون» ويرى النقاد ما تقوله «بام» ويقول احدهم «انها مثيرة رغم تاكيدها انها لم تخضع لمشرط الجراحي او الى عملية تجميل» واخيرا تدعو «بام» الجميع الى الحب وممارسة الرياضة والنشاط الدائم وهي مخطوبة الى نجم اسطوانات واشرطة عمره «٥٥» عاما وتأمل بالحمل وانجاب طفلها الاول قبل نهاية هذا العام...

الفنانة الشابة

لست صغيرة على الزواج

الممثلة «ايناس مكي» العمل في مجال السينما سيطر على كياني وانساني الحب

الفنان معرض كغيره من البشر للخطأ واعتبر الموهبة هي الاساس

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة الشابة الممثلة المصرية ابنة الاربعة وعشرين عاماً وعمرها الفني لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة بعد ولكنها استطاعت ان تتألق وتلفت الانظار اليها منذ البداية حيث قدمت دوراً متميزاً في المسلسل التلفزيوني الذي تابعه معظم ابناء الوطن العربي وهو «لن اعيش في جلباب ابي» بطولة نور الشريف وعبلة كامل حيث لعبت دور «روزالين» الفتاة الاجنبية التي تتزوج من شاب عربي مسلم ومن الصعيد.

ايناس مكي بعد هذا العمل اصبحت مطلوبة بشكل كبير وتم اختيارها من قبل الكثير من المنتجين السينمائيين وشركات الانتاج الفني التلفزيوني للعب دور الفتاة الاجنبية ولكنها رفضت معظم هذه العروض حتى لا تحصر نفسها كممثلة شابة في مثل هذا الدور المحدود.

رغم صغر سنها ورغم مشوارها الفني القصير الا ان ايناس مكي استطاعت ان تتألق وبسرعة هائلة في مجالات الفنون المتنوعة - السينما - المسرح - التلفزيون وتعتبر ايناس انها محظوظة في ذلك بينما انها لم تأخذ بعد فرصتها الحقيقية في التلفزيون والمسرح كذلك.

وفي هذا اللقاء مع الفنانة ايناس مكي دار حوارنا حول اعمالها السينمائية والتلفزيونية والمسرحية.. ومشكلتها مع الفنان سعيد صالح وبعض زميلاتها في الوسط الفني، وحول اهم اعمالها المستقبلية وامور اخرى كثيرة.

• هل انت من الحالمين؟

- نعم انا احلم كثيراً واعمل باستمرار وبكل السبل لتحويل هذه الاحلام الى واقع اعيشه.

• واهم هذه الاحلام التي تفكرين بترجمتها الى واقع؟

- الصحيح انني ومنذ اكثر من عام كامل وانا احلم بتقديم عمل سينمائي سبق وتم تقديمه سينمائياً وهو فيلم «صغيرة على الحب» بطولة رشدي اباظة وسعاد حسني .. انا مهووسة بلعب دور سعاد حسني الذي جسدته امام رشدي اباظة.. لا اخفيك انني شاهدت هذا الفيلم حوالي عشرين مرة ولم امله او اشبع منه، وسأبذل جهدي لاقناع منتج لاعادة انتاجه من جديد وبثوب جديد ايضا

• ولماذا هذا الفيلم بالذات ودور سعاد حسني تحديداً؟

-شعرت ان دور سعاد حسني في هذا الفيلم من اهم واجمل الادوار التي جسدتها على الشاشة الفضية فهو دور مركب وسعاد تلعب فيه دور «الليدي» «السيدة»، والبنت الصغيرة البريئة، ودور الفنانة الموهوبة، وبلعبها لهذا الدور المركب تتنوع مشاعرها ما بين مشاعر الانسانة التي تحب حباً جارفاً وتعمل على كتمان هذا الحب بداخلها ومشاعر الانسانة العاشقة للفن وممارسته، وانا اشعر انني بأمس الحاجة لتقديم هذا الدور او ادوار مشابهة له فهو يظهر قدرات الفنان الحقيقي.

• احدى زميلاتك في الوسط الفني قالت ان ايناس مكي رقيقة جداً وما زالت صغيرة على الزواج هذا عندما اعلنت خطوبتكما انت والمنتج السينمائي حجازي «عمرو حجازي» فماذا تقولين انت؟

- تضحك ايناس وتقول : لست صغيرة على الحب والزواج معاً.. وزميلتي التي قالت ذلك جربت الزواج من قبل ولكنها لم توفق وتعتقد ان الفنانة يجب ان لا تخوض تجربة الزواج قبل تحقيق طموحاتها الفنية، وقد يكون معها الحق بسبب تجربتها الزوجية الصعبة والتي اثرت على مشوارها الفني بعض الشيء.. واحمد الله ان خطيبي انسان متفهم لعملي ويعمل في نفس المجال، ويجمعنا حب قوي واتمنى ان نعيش حياة زوجية موفقة.

• في احدى لقاءاتك الصحفية صرحت بأنك نسيت الحب ما الذي تعنيه بذلك؟

- الحب شيء طبيعي في حياة كل انسان ولا حياة بدون حب ولكن الذي حدث انني تهت في زحمة العمل الفني واصبح تفكيري محصوراً في اتقان ادواري السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي سئلت الي وخاصة انني كنت اسعى لاثبات ذاتي بشكل جيد مما انساني الكثير من الامور الحياتية ومنها الحب لفترة زمنية قصيرة جداً لذا عندما سئلت عن الحب في حياتي اجبت وبدون تفكير بقولي «نسيت الحب من اجل الفن واثبات الوجود».

لن اعيش في جلباب ابي «قفزة نوعية في مشواري الفني»

• بداياتك مع رحلة الفن كانت منذ العام ١٩٩٣ حيث قدمت ادواراً صغيرة في السينما والمسرح والتلفزيون .. ترى اين كانت بداياتك الحقيقية من وجهة نظرك؟

-جاءتني اول فرصة حقيقية في مجال العمل الفني من خلال برنامج «ناس وناس» في الجزء الاول منه ثم الجزء الثاني منه، وفي العام ٩٦ قدمت الجزء الثالث منه، وكنت اصور دوري في مسلسل «لن اعيش في جلباب ابي» وهو ما اعتبره اول خطوة حقيقية لي في مجال الفن، وكانت اول درجة لي في سلم العمل الفني الذي احب واعشق.

• لماذا رفضت عدداً من الاعمال السينمائية والتلفزيونية للعب دور الفتاة الاجنبية فيها مع انك ابدعت لي دور «روزالين» من قبل؟

-السبب واضح جداً فنحن في السينما العربية وفي الفنون التعبيرية بانواعها نبحث عن الممثل الذي يحقق نجاحاً ملحوظاً في كركتر معين وتسلط الضوء في نفس الشخصية التي نجح بتجسيدها، ورفضي للعب هذا اللون من الادوار لانني شعرت انني سأضع نفسي في علبة ذات شكل معين ولن اخرج منها.

• هل اخطأت في اختيارك لعمل ما، وهل ندمت لعدم المشاركة في عمل فني ما او لمشاركتك به؟

-اولاً انا انسانة كغيري من الناس، والانسان ليس معصوماً عن الخطأ وكفنانة اسعى الى عدم الوقوع في الخطأ فالفنان يقع في مركز الضوء، واذا ما أخطأ يوماً فان هذا الخطأ سيسلط عليه الضوء، واعتقد انني حريصة جداً واتلافى الوقوع في الخطأ.

اما بشأن الندم فانني حتى الان لم اندم لعدم مشاركتي في عمل عرض علي واعتذرت عن المشاركة به لانني شعرت ان الدور ليس لي ولا يناسبني لانني ادرس اي عرض عمل علي دراسته جيداً وبوعي كامل، كما انني لم اندم على عمل تلفزيوني صورت منه تسع حلقات ثم تركته بعد مشكلة مع المخرج والمنتج ومع الفنان سعيد صالح في مسلسل فوازير لشهر رمضان قبل الماضي بعنوان «عملت الواجب»

• بالمناسبة ما سر تزاعك مع الفنان سعيد صالح وكيف جاءت نتائج هذا النزاع؟

- انا شخصياً اعتبرها قضية تافهة ولا تستحق الحديث بها وخاصة انها اصبحت في طي النسيان وقد مضى عليها اكثر من عام ونصف تقريبا وتتلخص احداث هذا النزاع في اسلوب التعامل السيء الذي لقيته من قبل الفنان الذي كنت اعتبره من كبار الفنانين ومن الفنانين الذين احببناهم كثيراً من خلال اعمالهم الفنية الجيدة هو الفنان سعيد صالح لم اكن اعلم ان فناناً كبيراً كهذا يتمتع بهذه المواصفات في تعامله مع زملائه وزميلاته حتى وصلت بيني وبينه الى التوبيخ والضرب مما جعلني الجأ الى النقابة والى القناة الثالثة في التلفزيون المصري وتم استجواب سعيد صالح والمخرج مسعد فودة واخذت مستحقاتي عن الحلقات التسع التي شاركت بها وقررت الانسحاب من العمل، ولم أندم اطلاقاً لان العمل لم ينجح بعد عرضه على المشاهدين.

من خلف الكواليس

جورج وسوف والمخدرات

افاد مصدر الى الكواليس ان هناك اشاعة سرت داخل الوسط الفني ان جورج وسوف يقبع في السجن بتهمة حيازة وتعاطي المخدرات.

ويعد التحري تبين للكواليس ان جورج ليس في السجن الا انه تعرض للاستجواب كونه احد من عرضت عليه المخدرات ورفض شراءها حيث نفى امام التحقيق تعاطيه او حيازة المخدرات.. واطلق سراحه على ذمة القضية بكفالة «٤٠٠٠» الف ليرة لبنانية.

جورج وسوف

يوسف شاهين + التطبيع خيانة

في معرض رده على احد الاسئلة في احد اللقاءات ضم عددا من الفنانين واخرين حول أمكانية زيارته لاسرائيل: اجاب المخرج الكبير يوسف شاهين انه ضد التطبيع، ويعتبره خيانة، لانه وحسبما افاد المصدر على لسان يوسف «ان العدو الاسرائيلي لا يزال يحتل ارضا عربية، ولا يستمع لما يقال في مجلس الامن».

سري للغاية

فنانة شهيرة لم يسبق لها الزواج ابداً دخلت احد المستشفيات لاجراء عملية اجهاض... وللمرة الثانية تجري لها مثل هذه العملية خلال اشهر قليلة حيث ذكر مصدر مطلع انها دخلت المستشفى باسم مستعار وبتمويه في بعض ملامحها.

وائل نور

الفنان وائل نور يعاني من ازمة عائلية بعد انفصاله عن زوجته، ويحاول اهل الخير من الاصحاب ان يعيدوا المياه الى مجاريها، علما بانه قد ترك الشقة التي كان يقيم بها الى زوجته واولاده.

نجوى فؤاد

تفكر النجمة الاستعراضية نجوى فؤاد انتاج مشوارها الفني على مدى اكثر من ثلاثين عاماً امضتها ما بين الاستعراض والتمثيل.. وقد بدأت عملياً حسبما ذكر المصدر الذي نقل الخبر تجميع ارشيفها الفني والصحفي لتكون منه مادة مساعدة لها في الحلقات.

طنشتها فوجهت لها الشتائم

فنانة شابة ورد اسمها في احدى القضايا مؤخراً، وجهت لفنانة تلفزيونية معروفة كيلا من الشتائم، سبق لها وان اقترضت من الفنانة اياها مبلغاً من المال وطالبتها باعادة المبلغ .. او التشهير بها عن ذلك، والسبب ان الفنانة التلفزيونية طنشتها اثناء القضية التي قبض عليها فيها ولم تسأل عنها مطلقا

«مها» ابو عوف على ذمة قضية

الفنانة «مها ابو عوف» حكم عليها بالسجن لمدة شهر وكفالة «٥٠٠» جنيها على خلفية التهمة الموجهة اليها بالاعتداء على خادمتها منذ شهر تشرين اول الماضي.

مها ابو عوف

النجوم يكتبون

مادلين طبر

الفنان الملتزم والانتماء القومي

كنت قبل عام تقريباً قد استجبت لرغبة الزميل سابقاً والصديق العزيز جداً لاحقاً وحالياً وقمت بكتابة اكثر من مقالة صغيرة «لـ» جريدة «حوادث الساعة» الاسبوعية المنوعة والتي تصدر في العاصمة الاردنية عمان وتوقفت عن الكتابة بعد الازمة التي ادت الى اغلاق عدد كبير من الصحف الاسبوعية في الاردن، وحينها اتصل بي الصديق الذي يجمع بيننا الكثير من القواسم المشتركة منذ كنت على مقاعد الدراسة وعملت في مجال الاعلام المرئي «التلفزيون» حتى الان، واخبرني ان جريدته توقفت عن الصدور دون ان يفسر لي الاسباب المباشرة، وقبل اسبوعين تقريباً اخبرني انه يريد ان اعاود الكتابة الى جريدته وانها قد عادت للصدور من جديد . حقيقة فرحت فرحاً كبيراً لا ادري سببه وربما كان ذلك بسبب عودة الصحيفة للصدور وربما لانني شعرت ان هذا الصديق سعيد بعودة صحيفته، وربما لانني سأكتب من جديد . او انني وجدت الدافع للكتابة من جديد ... واخترت للكتابة موضوعاً خاصة «الفن والفنان الملتزم والمنتمي لوطنه وقوميته وكيف لهذا الفنان ان يظهر هذا الانتماء ويدفع الاخرين للحاق به

فالفنان الملتزم والجاد يبحث وباستمرار عن الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي تعيد لهذه الامة جزءاً من ماضيها التليد وتذكر الاجيال الجديدة بهذا الماضي، وقد يكون هذا الماضي حديث العهد وليس بعيداً عن العصر الذي نعيشه . وقد يكون هذا الماضي متجذراً من تاريخ هذه الامة واعادته قد يعيد لها بعض الامجاد ويغرس في اذهان المشاهدين الكثير من الدروس والعبر المستفادة من هذا التاريخ المليء بالانتصارات والعلوم والحضارة والادب .

اتحدث عن الفن والفنان الملتزم لاسباب عديدة اهمها ان الفنان يجب ان ينقل هموم وطنه وشعبه ويضعه بين ايدي الناس وعليه ان يتحمل مسؤولية كشف الواقع المعاش وفي الوقت نفسه العمل على تجسيد البطولات التي قام بها ابناء هذه الامة بهدف مقاومة الاحتلال والدفاع عن ارضه ووطنه وشعبه وهذا ما حدث معي عندما عرض علي لعب دور البطولة في فيلم «الطريق الى ايلات» الى جانب الفنان الكبير ونجم السينما المشهور الاستاذ عزت العلايلي وعدد من الممثلين المصريين والعرب وقبلت الدور فوراً لايماني بأهمية مثل هذه الاعمال الفنية، وحاول بعضهم ثنيي عن المشاركة بحجج واهية وخوفاً علي وعلى مستقبلي الفني ان انا نفذت هذا الدور، ولم اسمع او اقتنع بل تحديت كل التحذيرات ولعبت الدور بحماس وايمان منقطع النظير ونجح الفيلم ونجحت معه والحمدلله، وكذلك الحال مع اعمال سينمائية وتلفزيونية اخرى تتناول قضايا قومية مصيرية، واعمال مستوحاة من التاريخ تعبر عن مدى التزام الفنانين والفنيين العاملين بها .

وارى أن الفنان انسان يحب وطنه وشعبه ويعمل جاهداً من اجل تخليصهم من كل ما يعانون منه من خلال اعماله الفنية التي تتناول مواضيع هذه المعاناة المعاشة وتعمل على تقديم الحلول المناسبة لها عبر الشاشة الفضية «السينمائية» او عبر الشاشة الصغيرة «التلفزيونية» وكثيرون هم الذين يبحثون عن الاعمال الوطنية والقومية ويفضلونها على الاعمال الاخرى والاكثر مردوداً مادياً من الاعمال الوطنية

وها انا الان امام عدد من الاعمال الجيدة والجادة والملتزمة بقضايانا المصيرية منها الفيلم العربي «دراكولا» مع الفنان والنجم العربي الكبير حسين فهمي وفيلم «دراكولا» يتناول قضايا لبنان والمقاومة الشعبية اللبنانية التي تتصدى لقوات الغزو والاحتلال الاسرائيلي بجنوب لبنان العربي

والفيلم ايضا يتطرق الى امريكا وسياسة امريكا في المنطقة العربية وما تصدره للوطن العربي، وماذا فعلت في دول عربية من حصار اقتصادي وتجاري الى هجوم عسكري وغير ذلك.

اخيراً ارى ان على الفنان الملتزم ان يكون وطنياً بالدرجة الاولى وقومياً يعمل من اجل وطنه العربي الكبير دون تردد ليكون دائماً مع وطنه وشعبه ينتصر لهم ويدافع عنهم ويفرح لفرحهم ويتأثر ويعاني لمعاناتهم

وشكراً لجريدة «حوادث الساعة» التي اتاحت لي فرصة الكتابة مجدداً.

البقرة تعرف ذنبها

دخلت بقرة الى مزرعة جحا، فتناول عصاه ولحق بها ففرت امامه، ولكنه صادفها بعد اسبوع تجر عربة احد الفلاحين، فلم يصبر فهجم عليها وضربها بعصاه، فلما انتهره صاحبها مستغرباً منه هذا العمل سائلاً اياه عن ذنب البقرة اجابه: لا تتدخل ايها الرجل الجاهل فيما لا يعنيك فالبقرة تعرف ذنبها.

(واضح والقاضي)

(ذبحته)

ظننتك انك انا

اجتمع جحا يوماً بشخص لم يكن يعرفه سابقاً، فأخذ يحادثه كأنهما صديقان قديمان، ولما هم الرجل بالانصراف، سأله جحا: عفواً يا سيدي اني لم اعرف حضرتك فمن انت؟

قال الرجل: وكيف تحدثني بدون تكلف كان بيننا معرفة سابقة؟ فقال جحا :اعذرني فقد رأيت عمامتك كعمامتي وقفطانك كقفطاني فخيل لي انك انا .

يربطون الحجارة

دخل اعرابي مدينة لاول مرة، فهاجمته كلابها وكادت تعضه، فاراد ان يأخذ حجرا من الارض، فاستعصى عليه ذلك فقال:

- قاتل الله اهل هذه القرية يطلقون الكلاب ويربطون الحجارة.

انسانية المجرم

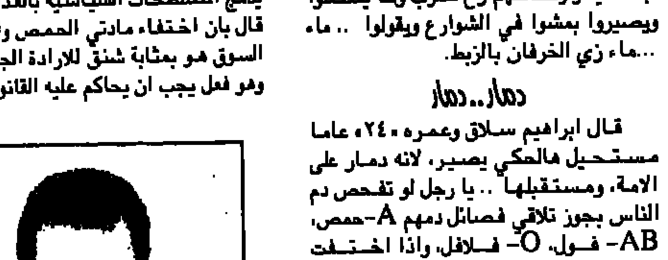
القاضي : قل لي ماذا فعلت من خير للانسانية؟

المجرم: انني السبب في ابقاء ثلاثة او اربعة من رجال التحري في وظائفهم بانتظام.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



عزيزي القارئ : تصور لو اختفت الفلافل ومشتقاتها



العجوري: اختفاؤها جريمة في حق البشرية
ايمن: قد يصاب الناس بهلوسة جماعية

حسن: ما بنستغني عن الفلافل برغر والحمص تكه!
زواتين: انها مادة اساسية لتلبيس المعدة!

هشام زهران

(فلافل... حمص ..فول ... مسبحة.. قدسية) .. هذه الترنيمة الغذائية التي لها وقع سحري على معدة حملة الكوبونات.. فهي المواد الغذائية الاساسية التي انفطم عليها معظم المواطنين وهي التشكيلة الرئيسية في وجبتي الفطور والعشاء واحيانا الغداء.. تخيل عزيزي القارئ بين يوم وليلة لو تم منع هذه المواد من التداول .. ماذا ستكون ردة فعلك.. لنتابع معا.

مش معقول

كان بداية لقائنا مع المواطن المصري محمود عثمان وعمره «٢٧» عاماحيث سألناه..شو ممكن يصير لو قطعوا الفول والطعمية من السوق فقال- الله.. انت بتقول ايه؟ ده الواحد ممكن يتجنن ... لانه الماكولات دي هية لحمة الغلابا.. وبتطول في المدة .. تف من بقك يا راجل!

زي بعضه

من ناحيته قال موسى سربل وعمره «٤١» عاما : يا اخي كله زي بعضه يعني الواحد ممكن يستعيض عن الماكولات الشعبية باي صنف آخر.. المهم يظل الخبز موجود .. وبعدين ربك بدبرها.

الله لايقدر

من ناحيته قال فراس فؤاد وعمره «٢٠» عاما باحبيبي الماكولات الشعبية سند الفقراء والاغنياء، والوسط الشعبي مستحيل يستغني عنها ويجوز لو يقطعوها تصير بلبلات ومشاكل لانه فيه ناس فطورها وغداها وعشاها فول وحمص.

جريمة

قال سمير العجوري وعمره ٣٨ عاما بنعرف اذا هالحكي صار.. بتكون هالعملة جريمة في حق البشرية.. وممكن والواحد يعيش زي اليتيم من دون حمص وفول.. ويا

حبيبي الناس ادمنت على هالماكولات من سنة (١٩٠٠) وخشبة وما بستغنوا عنها.

وساوس

ايمن محمود وعمره «٢٩» عاما قال يا سلام .. اسرح هيك شوية واتخيل هالحكي لما يصير كيف الناس راح يصيبها هلسوة جماعية واوضاعهم رح تخرب وما يشتغلوا ويصيروا يمشوا في الشوارع ويقولوا .. ماء ...ماء زي الخرفان بالزبط.

دمار..دمار

قال ابراهيم سلاق وعمره «٢٤» عاما مستحيل هالحكي يصير، لانه دمار على الامة، ومستقبلها .. يا رجل لو تفحص دم الناس بجوز تلاقي فصائل دمهم A-حمص، AB- فول، O- فلافل، واذا اختفت هالاكلات اكيد راح الناس تختفي على طول ويصيرمعها فقر دم.

الموت... جوعا

ويقول نايف الخالدي -٣٤ عاما بان الناس ستموت جوعا اذا انقطع الفول والفلافل لانه ٨٠٪ من ابناء البلد عايشين عليها فاذا حصل وانقطعت .. راح ينقطع نسل بني ادم من هالبلد.

ياريت

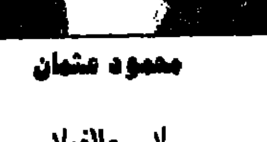
من ناحيته قال ابوغالب الغزاوي وعمره «٤٢» عاما ياريت يصير هالحكي عشان السطلين يخف عددهم شوية وخاصة طلاب المدارس اللي عقولهم مقفلة من الفول...

فلافل بورغر

بروح من الخفة والذكاء قال حسن ابو علي وعمره «٢٦» عاما ياخي الواحد ما بستغني عن هيك امور.. ابتداء من الفلافل بورغر وانتهاء بالحمص تكا لانها اسلحتنا المشهرة في وجه الجوع .. والى الابد.

شنق للارادة

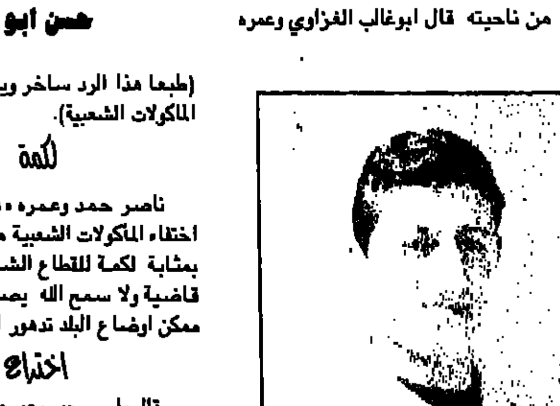
ويبدو ان عمرمقطش وعمره «٢٩» عاما يدمج المصطلحات السياسية بالغذائية حيث قال بان اختفاء مادتي الحمص والفول من السوق هو بمثابة شنق للارادة الجماهيرية وهو فعل يجب ان يحاكم عليه القانون الدولي

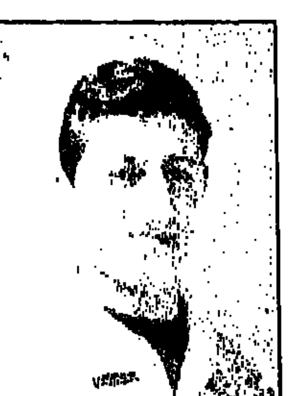


موسى سربل



محمود عثمان





حسن ابو علي

(طبعا هذا الرد ساخر ويعكس مدى حيوية الماكولات الشعبية).

لكمة

ناصر حمد وعمره «٤٦» عاما قال ان اختفاء الماكولات الشعبية من السوق سيعتبر بمثابة لكمة للقطاع الشعبي وهي ضربة قاضية ولا سمح الله يصير هيك اشي لانه ممكن اوضاع البلد تدهور اكثر واكثر.

اختراع

وقال ياسر جبر وعمره «٢٥» عاما وهو طالب جامعي اذا حصل مثل هذا الحادث المؤسف فاكيد الناس راح تخترع ماكولات بديلة عن الحمص والفول وراح يروجولها... ومش بعيد يفرموا البرسيم والخبز الناشف!!

لا... والف لا

خلدون فيصل وعمره «٢٠» عاما قال لا . والف لا لاختفاء مثل هذه المواد لانها ضرورية مثل الماء والهواء . وما في وجبات ارخص منها على الاطلاق وصحن الفول ممكن يشبع(٤) افراد!!

ورق جرايد

وقال عبد الله رمضان وعمره «١٩» عاما.. يعني فكرك اللي زينا بعيش بدون فلافل وحمص ؟! ما ممكن يصير هالحكي والناس بجوز توكل ورق الجرايد اذا صار هالحكي.. يا باشا الماكولات الشعبية هي الصاروخ المضاد للجوع!!

اللومع الصابرين

وقال شريف ابو صابر وعمره «٤٥» عاما ... انه اذا انقطعت هالماكولات من البلد فهي بالنسبة له نكبة ودواؤه الصبر والسلوان.. والله لا يقدر هيك مقادير ..

حالة عصبية

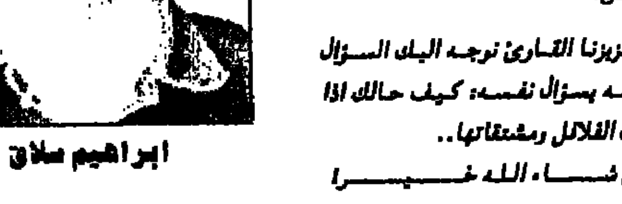
ويقول بلال الزواتين وعمره «٢١» عاما.. وهو اخر من التقيناهم نقصان هذي المواد راح تولد ازمة ثقة بين الناس وراح ينصابوا بحالة عصبية، لانها المادة الاساسية لتلبيس المعدة وفرشها بطبقة عازلة عن الجوع والبرد والامراض....

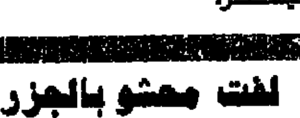
عزيزنا القارئ نوجه اليك السؤال ونختمه بسؤال نفسه: كيف حالك اذا انقطعت الفلافل ومشتقاتها..

ان شاء الله خيرا



فراس فؤاد





ابراهيم سلاق





خلدون فيصل



بلال الزواتين

بائع سلالم

قصد جحا : احد البساتين المقفلة يحمل سلما فاسند السلم الى السياج وتسلقها حتى اذا وصل الى اعلى السياج سحبه وانزله من الداخل ثم نزل عليه فرأى البستاني ينتظر عنده اسفل السلم ويقول له: من انت وماذا تصنع هنا؟
اجابه: انا بائع سلالم فقال البستاني ومتى كانت السلالم تباع هنا فاجابه جحا: ماشاء الله
الا تدري ان السلالم تباع في كل مكان.



لفت محشو بالجزر

جاء رجل، وفي يده بيضة وسأل جحا اذا عرفت ما في يدي اعمل لك منه اكلة عجة، فأجابه جحا: صف شكله ولونه قال : هو بيضاوي الشكل خارجه ابيض وداخله اصفر.
قال: لقد عرفته انه لفت فرغوا داخله وحشوه جزرا .

النجوم يكتبون

ماري سليمان

الجوانب الترفيهية والتربوية للطفل

حقيقة ان الكتابة الصحفية شيء ممتع جداً ووقعه الصعب على من لا علاقة له بالكتابة وخاصة انا ما عرف انه سيكتب لجريدة تصدر في بلد غير بلده بلد لم يزرها من قبل ويلتقي بمواطنيها... ومع ذلك قررت ان اكون عند حسن الصديق الصحفي الذي اجرى معي مجموعة من اللقاءات الصحفية الشيرة وان الي رغبته بالكتابة لجريدة «حوادث الساعة» الاردنية الاسبوعية، وقررت ان اكتب عن مشاهداتي لعدد من محطات البث التلفزيونية العربية التي تبث في لبنان عبر الاقمار الصناعية وهي كثيرة وتخص اخص بالذات برامج الاطفال وبسبب توجهي لهذا الموضوع الخطير والشائك يعود الى اطلاعي مؤخرا على برامج وملفات شاهدت بعضها عبر محطات في الاجنبية في دول العالم التي ترعى الطفل وتقدم له مادة دسمة ضمن البرامج الترفيهية والتربوية التي تقدمها الطفل وشعرت باستمرار انها برامج موجهة لفائدة الطفل وامتاعه بنفس الوقت.

واستطيع القول هنا انه في كل دول العالم التي تهتم بالطفل ملفات تلفزيونية يجري اعدادها حسب فصول السنة اولاً وحسب ظروف الاطفال وتتناسب مع اوضاعهم الاجتماعية وهي زاخرة بالموضوعات التي تشتمل على كل الجوانب الترفيهية والتربوية للطفل.

واتساءل كانسانة وكفنانة عربية عشت مرحلة الطفولة بظروفها المختلفة، ومرحلة الطفولة في لبنان خلال السبعينات من اصعب المراحل التي مر بها اطفال لبنان.

وحقيقة اخرى لا بد من الحديث عنها او التطرق اليها هنا في هذه المقالة الصغيرة المتواضعة وهي ان الذين يتولون اعداد برامج للاطفال في محطات التلفزيونية الفضائية والارضية العربية معظمهم لا علاقة لهم من قريب او بعيد بنفسية الطفل العربي وباهتماماته واولوياته وخصوصياته... فالطفل العربي انسان ذكي جداً ولماح ولديه القدرة على الاستيعاب السريع، وهو حساس الى درجة كبيرة، ومثل هذا الطفل يحتاج الى برامج خاصة به نابعة ومستوحاة من واقعه المعاش.. من بيئته العربية وهي غنية بمواضيع هادفة تسليه وتفيده وتعلمه.. ونحن كامة عربية لسنا بحاجة للاتكاء على ما تبثه التلفزيونات الاجنبية او ما تسوقه من برامج الاطفال لا تبثها لاطفالها بقدر ما تسوقها في دول العالم الثالث.

فالطفل العربي يحتاج الى الكثير من البرامج التلفزيونية والاذاعية ايضاً.. برامج تثقيفية تعيد للطفل العربي ذاكرة الاجداد وتعلق به نصر الانجازات العظيمة للعلماء والمخترعين العرب.. فهو الحضارة الانسانية التي اسسها اجداده قبل مئات السنين واستفاد منها واستغلها الغرب.. برامج تعيد للطفل العربي ثقته بماضيه وحضارته لتمكنه من بناء مستقبله من خلال شحذ همته وتكوينه الفعلي.

نعم الطفل العربي بحاجة الى برامج تلفزيونية منوعة ومدروسة بشكل جيد برامج متخصصة بالطفل كما انه بحاجة الى برامج فنية تغذي ملكته الابداعية والى برامج اذاعية ايضاً منوعة تنمي لديه مواهبه الكامنة بداخله والى برامج اذاعية وتلفزيونية لبنائها قادرة على ايصاله للطفل الذي يحب ويسعى ان يكون بل ويجب ان يحتذى به.

وشكراً لجريدة «حوادث الساعة» التي اتاحت لي الفرصة لتفريغ هذه الشحنة التي طالما ارقتني وخاصة انني لم اجد بعد الاغنية التي اقدمها للطفل العربي ذات مضمون وشكل يعبران عما بداخلي للطفل والطفولة.

على الهاتف الفنانة صابرين ... انا مشتاقة... وجائعة

حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

الفنانة التي طالما سعدنا كبارا وصغارا بما قدمته من اعمال فنية سينمائية وتلفزيونية ومسرحية للصغار والكبار.. قدمت خلال مشوارها الفني الطويل ما جعلها من ابرز نجوم السينما والمسرح والتلفزيون لاكثر من عقدين تقريبا.. الا انها انقطعت لبعض الوقت لاسباب خاصة جدا حيث زاد وزنها الى حد كبير فقررت ان لا تشارك باعمال فنية قبل ان تستعيد رشاقتها تماما. وفعلا عملت الفنانة صابرين على استعادة رشاقتها وفقدت الكثير من وزنها فعادت للعمل في مجال الفن وتألقت بحق على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل هوانم جاردن سيتي الذي عرض في شهررمضان المبارك الماضي وقدمت ايضا مسلسل «جمهورية زفتي» وتعيش الفنانة صابرين هذه الايام حالة انتعاش وسعادة واضحة.

وفي حديث هاتفي سريع مع الفنانة صابرين التي اصبحت تستقبل الهواتف من جمهورها دون اي صعوبة وبعد ان تخلت عن استخدام جهاز «الانسر مشين» تسجيل المكالمات من قبل المحدثين لتعرف من يتكلم معها فهي لا تحب اشغال وقتها بالرد على مكالمات المعجبين وبعض العابثين..

*** بادرنا الفنانة صابرين بعد التحية والسلام و..و... بالقول الان وبعد ان استعدت رشاقتك وتألقت في مسلسلي «هوانم جاردن سيتي وجمهورية زفتي» ما هي اولوياتك كفنانة؟**

- اشعر انني جائعة جدا ومشتاقة للعمل واشعر انني اود ان التهم الاعمال الفنية التهاما ولكن هذا الشعور الجميل ساضبطه تماما ولن استجيب له بهذه السرعة بل أعمل على اعادة ترتيب اوراقي الفنية في السينما والمسرح اولا لانني ساعود اليهما وبقوة بعد ان عدت للتلفزيون من خلال مسلسلين رائعين . وعودتي للسينما والمسرح ستكون بخطى مدروسة واكثر قوة وحيوية..

لقد بدأت العروض السينمائية تقدم لي وبين يدي الان عرض سينمائي جيد تلقيته من نجم سينمائي معروف حيث سيلعب بطولة الفيلم وسيقوم باخراجه ايضا وارجو عدم سؤالي عن هذا النجم فانا لا ارغب بذكر اسمه وكما يقول المثل المصري الدارج «داري على شمعتك بتنيد» ولم اقرر بعد ان كنت ساقبل العرض ام لا وذلك حسب المعطيات المقدمة لي بعد موافقتي على النص.

*** هذا في مجال السينما والامور غير واضحة تماما وماذا بشأن المسرح الذي اشتاق جمهوره لك؟**

-على صعيد العمل المسرحي الذي احب واعشق فانني ادرس الان عرضا قدمه لي الاستاذ المنتج عادل حسني لالعب بطولة عمل مسرحي من انتاجه والنص المسرحي لم ينجز حتى الان حيث يقوم الكاتب الفني المعروف محمود ابو زيد بوضع اللمسات الاخيرة عليه واتمنى من كل قلبي ان يكون النص جيدا وكما اخبرني الاستاذ عادل حسني حينها لن اتردد ولو للحظة واحدة وسأوافق على التفرغ للعمل في المسرح الذي اشتقت اليه ولجمهوره كثيرا.

عدت الى رشاقتي وسأرتب عملي في السينما والمسرح والتلفزيون

*** اذن انت الان في مرحلة ترتيب اوراقك الفنية وتحدثنا عنها في السينما والمسرح ترى وماذا بشأن هذه الاوراق تلفزيونيا؟**

- حقيقة ان التلفزيون دورا كبيرا في حياتي الفنية فقد شاركت بعدد من الاعمال الدرامية التلفزيونية وكان اخرها المسلسل التلفزيوني «شيء من الحنان» والعب فيه دور (وردة) الفنانة المتمردة على واقعها بسبب عقدتها النفسية التي تأسست لديها منذ الطفولة بعد وفاة والدها وزواج والدتها من رجل اخر وتحقق وردة طموحها وتتزوج من رجل ثري جدا ويكبرها بالسن.

*** وماذا عن مشاريعك التلفزيونية الاخرى، وهل تسعى صابرين للتنويع؟**

- المشاريع التلفزيونية عديدة وامامي الان اكثر من مشروع وقعت عقود عمل لها والتنويع في الادوار احد اهدافي حاليا فمثلا لاول مرة سالعب دور الفتاة الفلاحة الصعيدية الغلبانة ... المرأة التي تعاني نتيجة فقد ابنها الصغير ابن الثلاث سنوات فتتوجه للبحث عنه وتواصل رحلة البحث والمسلسل بعنوان «الوصي» وسأواصل رحلتي مع التنوع في اداء كافة الشخصيات التي اقتنع بتجسيدها امام الكاميرا سواء في السينما او التلفزيون.

***لعبت دور الفتاة الطيبة المغلوب على امرها في كثير من الاعمال التلفزيونية والسينمائية او الطالبة الطموحة او ابنة الذوات ولكنك لم تلعبي دور الانسانة الشيطان او الشريرة وربما لعبت مثل هذا الدور ولم نشاهدك به.. هل تهربين من مثل هذه الادوار ظنا منك ان الجمهور ينفر منها ام ماذا؟**

- قلت قبل قليل انني ساواصل مسيرة التنوع في اعمالي الفنية سواء على خشبة المسرح او في السينما والتلفزيون .. صحيح انني لم العب دور الانسانة الشريرة ولا اعرف طريق الشر لا امام الكاميرا ولا في حياتي الطبيعية ولكن التنويع في الاعمال يحتم علي ان العب مثل هذه الادوار والفنان الحقيقي والمبدع هو القادر على التنويع والمفاجاة التي ساقدمها لجمهوري قريبا ستكون في تجسيدي لشخصية شريرة وبهذا الدور اكون قد دخلت عالم ادوار الشر باداء شخصية مختلفة في احداث مسلسل «حديقة الشر» ولاول مرة في تاريخي الفني وسالعب الدور امام الاستاذ محمود ياسين وسيقوم باخراجه الفنان المخرج محمد النقلي.

(تصمت صابرين للحظات ثم تقول ثق ان هذه النوعية من الادوار حلمت بها كثيرا من قبل)

*** وما هي الشخصية التي ستجسدينها في مسلسل «حديقة الشر» ؟**

- اقوم بدور انسانة تعمل خادمة في قصر ضخم لدى اسرة ثرية جدا وتلف الخادمة حبالها حول الابن الاكبر لهذه الاسرة الثرية جدا، مخططة للزواج منه والانتقام من جميع افراد هذه العائلة وتنجح باسلوبها الشيطاني الشرير باستمالة الابن الاكبر وتتزوج منه ثم تعمل بمكر ودهاء شديدين حتى تنجح في طرد هذه الاسرة كاملة من القصر الضخم.

*** اين صابرين من الفوازير الان بالرغم من تذوقك للفوازير وتحقيقك للنجاح الملفت للانتباه؟**

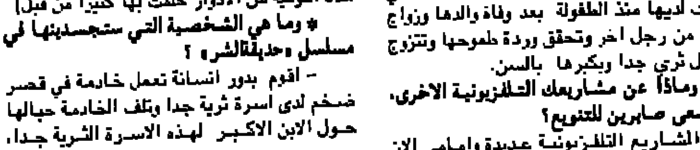
- بصراحة انا احب الفوازير واحب العمل بها، ولكن الذي يجري الان ان الفوازير فقدت الكثير من مصداقيتها بالنسبة للمشاهدين لتكرار المواضيع المطروحة ولن اعود للفوازير الا من خلال طرح افكار جديدة بعناصر فنية متمكنة وقادرة على تقديم ما يتناسب مع تقدم وتطور فن الاستعراض في العالم.

*** هل انت راضية عن الاعمال التي قدمتها خلال الاشهر الاخيرة ام لا ولماذا؟**

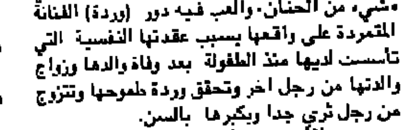
- بصدق وصراحة انا سعيدة جداً بما قدمته او انا بحق راضية كل الرضى عن دوري في «هوانم جاردن سيتي» واعتقد انني نجحت في تخطي الكثير من العقبات والصعوبات التي تواجه اي فنان يعود الى العمل من جديد بعد ترهل لفترة قصيرة.

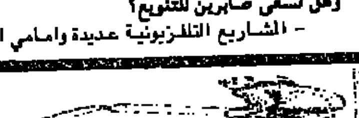
انا راضية كل الرضى عن كل انجازاتي الفنية الاخيرة.

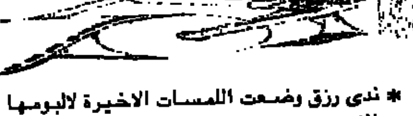
شكراً لك استاذ عصمت ولجريدتك.



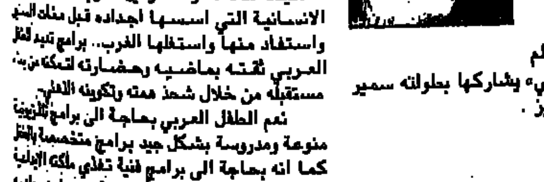
التمـريرة الفني







البومات غنائية

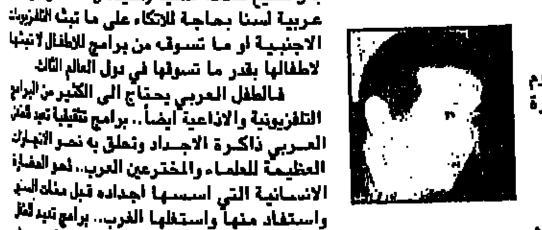


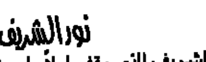
* ندى رزق وضعت اللمسات الاخيرة لالبومها الجديد الذي يتضمن «٦» اغان هي :

«ياميه منا» و«مش معقولة» من كلمات عصام زغيب. والحان انطوان الشعك، «ما بدك» من كلمات والحان وسام الامير، «اهلاً وسهلاً» من كلمات عادل رفول والحان جورج مردروسيان، «يا عصفور» من كلمات جورج ابي انطوان والحان شادي ابراهيم و«زعلانة عليك» من كلمات اميل فهد والحان سليم يمين.

وتتمنى ان يخرج بعض اغنيات الالبوم المخرج حسين دعيبس الذي حقق نجاحاً كبيراً في اخراج وتصوير اغان لنجوى كرم.

*احدث البوم لعلاء زلزلي يحمل اسم «حياتي مغامرة» ويتضمن ثماني اغان هي «حياتي مغامرة» و«اسمحيلي» و«عمري» كلمات عماد حسن والحان محمد ضياء الدين، «راضي فيك» كلمات سهير نخلة «والله وياك» كلمات محمد ماضي و«املي كله فيك» كلمات وسام الامير والاغنيات الثلاث من الحان وسام الامير، «اعز ناسي» كلمات نعمة زلزلي و«واقف حتى لاقيك» كلمات جوزيف كرم وهما من الحان علاء زلزلي نفسه.

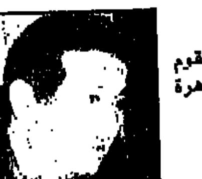


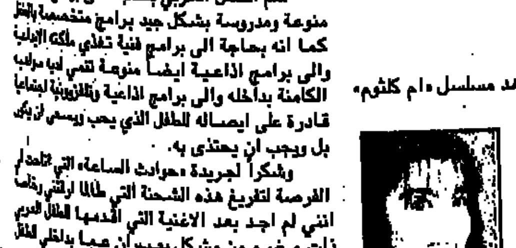


نور الشريف

الفنان نور الشريف الذي يقف ليلاً على خشبة المسرح في القاهرة ليقوم ببطولة مسرحية «يا مسافر وحدك» .. منهمك هذه الايام بالتنقل بين القاهرة والفيوم لتصوير فيلمه الجديد «اختفاء جعفر المصري» مع حسين فهمي ورغدة.

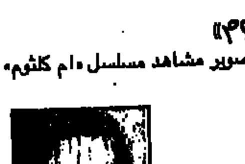


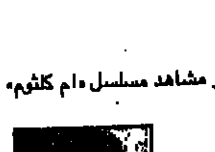




ليلى علوي

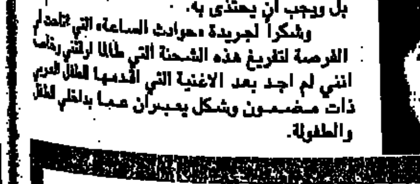
انتهت الفنانة ليلى علوي من الاعداد لتصوير فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان «فضيحة في جاردن سيتي» يشاركها بطولته سمير غانم وسعيد صالح واحمد آدم ويخرجه محمد عبد العزيز .





مسلسل «ام كلثوم»

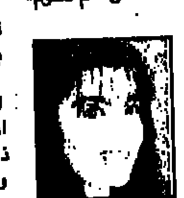
المخرجة انعام محمد علي قررت البدء في تصوير مشاهد مسلسل «ام كلثوم» نهاية الشهر القادم بالرغم من عدم استقرارها على من ستلعب البطولة.

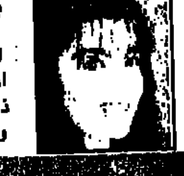










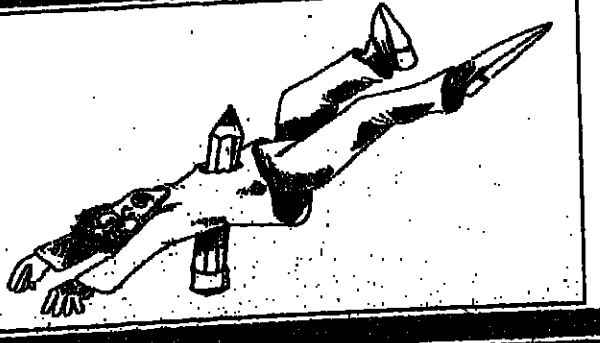


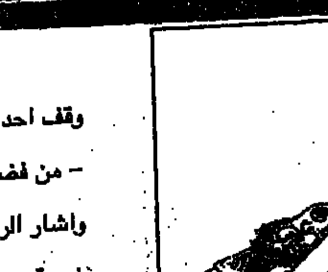
حنان الترك

تعاقدت الممثلة «حنان الترك» على بطولة ثلاثة افلام ومسرحية هي «شفيقة ومتولي» لمسرح الدولة ويخرجها اشرف زكي..

مالها اسنان

اراد شاب ان يداعب جدته فبادرها بقوله:
-هل تفضلين الزواج يا جدتي، ام راحة الحلقوم؟
فأجابته على الفور: ان شاء الله تقبرني، ليش انا عندي اسنان تاكل راحة.





مغفل

وقف احد المغفلين على الرصيف وقال لاحد المارة:
- من فضلك، تسمح تقول لي الرصيف الثاني فين؟
واشار الرجل الى الرصيف المقابل فقال المغفل:
غريبة.. من لحظة كنت هناك وسألت عن الرصيف الثاني، فقالوا لي انه هنا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



العدد ١٦٤ - عمان - الاردن

برج الحوت

من ١٩/٢ شباط لغاية ٢٠/٣ اذار

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: المشتري ونبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة/ فنان/ حساس/ متقلب ومزاجي

اسعد ايامه: الخميس
اللون المفضل: الازرق
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ
اسعد ارقامه: (٣ - ٧)

صفات المرأة الحوت

شفافية، انوثة طاغية، لا تنقصها الاثارة، عاطفتها قوية تغرق من حولها. تفضل العيش برفاهية ويخدمها الحظ كثيراً والعيش بهدوء. نظراتها عميقة جذابة تسحر من حولها ولها نظرة حادقة ومميزة ولا ننسى شفتيها فان الضحكة قد تكون اكثر تعبيراً من كلام الكتاب والادباء. ومع هذا فان الحياة عندها اما سعيدة او تعيسة فليس وسط في حياتها. طيبة القلب لكنها ذكية وتلاحظ سريعاً وهي الاقدر على فهم مشاعر الغير وعلى التعمق بها لكن بصراحة احيانا لا تعرف تفسيرا لعواطفها ودودة ومخلصة للصداقة الا اذا طعنت. المال يعني لها حياة حلوة واشباع رغبات وراحة تمتع بالاوقات والبسة جميلة وثمينة لكنه ليس للتوفير وهي لا تجيد الادخار ابداً. تهتم كثيراً بنظافتها واناقتها. وتؤمن بالمثل القائل عش يومك وكأنك تموت غداً. في العمل هادئة اعصابها قوية لا ترضى الظلم وترحب بالنقد البناء وترد الكيل كيلين اذا انتقدت لمجرد الانتقاد. تعرف كيف تحول حلمها لحقيقة وخاصة انها تتقن فن الكلام مع الرجال لكنها ليست مستهترة بسمعتها بل تحافظ عليها كثيراً لكنها تحب الاضواء والمعجبين. ترى ان الحياة بدون قيد افضل لكن اذا تزوجت جعلت زوجها محور اهتمامها وكانت له العون في كل شيء. تتقن فن الغزل لدرجة الجرأة في الكلام ولها قدرة على السير الى نهاية المشوار مهما كان صعباً فهي اهل للصعب انها امرأة بكل ما تحويه الكلمة من معنى فهي ام وزوجة وعشيقة واخت وصديقة لزوجها وحبيبها وذات شخصية قوية لكنها تفضل السيطرة وتقدمها بكل طيبة ... لتبقى الانثى القوية حتى في ... والشفافة بمعدنها. ولا تحب ان ... الرجل في عمله فقد تتحول الى ... دائماً. هذه المرأة هي اشبه ... القصص الرومانسية والخيالية ... في العشق بامكانها ان ... عواطفها جانباً اذا ارادت ... تتحمل المسؤولية جيداً ... وتترك الخيال جانباً. ... عاطفية غير قاسية. من سيئاتها ... عنيدة ولا ترضى ان تكون ... حاضرة وتكشف الاسرار وهذا ... لا يريح الطرف الثاني. مزاجية ... اذا جرحت لا ترضى بسرعة ... منها بنات جنسها لانها تحب ... وبالطبع تنجح وهي من النوع ... قوة حدس كبيرة، تفضل اجواء ...

المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع تشغلكم الامور العاطفية اكثر من غيرها وهي في الواقع مهمة في هذه الفترة الحرجة لانها تساعد على اجتياز الازمات الحاصلة لكن يجب المحافظة على هدوء الاعصاب وفي منتصف الاسبوع. حافظوا اكثر على صحتكم ولا مانع من استشارة الطبيب اذا دعت الحاجة لكن في اغلب الاحيان تكون اعراض نفسية ناتجة عن وضعية الكواكب وتنتهي ان شاء الله اما في نهاية الاسبوع. فتلعب الشراكة دوراً رئيسياً في حياتكم وبعض الشركاء يقدم لكم مساعدة فما عليكم الا التخلي عن الكبرياء الزائد وتقبل المال وعدم خسارة اي من الشركاء في العمل والعاطفة.

السرطان
في بداية الاسبوع توقع بعض المفاجآت المادية السارة طبعاً ولا نريد التذكير بتنظيم الميزانية فانتم الاقدر على تنظيم اموركم المالية. وقسم منكم يتسلم مبلغ نتيجة مكافأة في مجال العمل. وفي منتصف الاسبوع كن اكثر حذراً اثناء تنقلاتك على الطرقات وخفف قدر الامكان من السرعة الزائدة. واستخدم الهاتف للقيام باعمالك التي تتطلب مجهوداً كبيراً في التنقل اما في نهاية الاسبوع افراد العائلة بحاجة لبعض الحزم في قضايا عالقة منذ فترة لكن من المفضل الاعتماد على المنطق والاثباتات للتوصل الى حلول ترضي جميع الاطراف بدون خلافات.

العذراء
في بداية الاسبوع يخيم جو التوتر عليكم وتظهر بعض اعراضه مثل العصبية والمزاجية والتعب الجسدي وتراكم العمل على غير العادة المعروفة عنكم فانتم اهل للنشاط والعمل الجيد وفي منتصف الاسبوع ذهب الظلام وجاء النهار ينور طريق حياتكم ويرسم الفرحة على وجوهكم ويفتح لكم الابواب المغلقة ويقدم لكم فرصة جيدة البدء بخطوة جديدة او مشروع قد فشل سابقاً اما في نهاية الاسبوع يكتمل الفرح بالمكاسب المادية التي تصلكم هذه الايام ويستفيد من هذه الوضعية اكثر من غيره التجار ورجال الاعمال لان الموظف راتبه محدود لكن البعض تصلهم هدية ثمينة.

العقرب
في بداية الاسبوع الاهتمام الكبير لمواليد هذا البرج سيكون لتحسين السمعة الشخصية وحل بعض الخلافات العالقة في مجال العمل والتقرب من المسؤولين والاستفادة من خبرتهم العملية. وفي منتصف الاسبوع حاول زيارة بعض الاصدقاء القدماء فمن الممكن ان تجد عندهم بعض الحلول للقضايا المهمة في حياتك وخاصة اذا كان هذا الصديق ممن تثق به منذ فترة طويلة لصداقتكم معاً. اما في نهاية الاسبوع خذ قسطاً من الراحة ولا تحاول المبادرة باي خطوة جديدة غير مدروسة جيداً وفي النهاية يكون التوكل على الله والاستعانة به خير وسيلة للنجاح وانتظر الايام المقبلة فهي افضل فلكياً.

الجدي
في بداية الاسبوع تزداد مصاريفكم على غير العادة ومن له قضية قضائية عليه متابعتها لان الحل سيكون باذن الله لصالحه اما الفئة الثالثة فقد تتعرض صحة قريب له للمتاعب وفي منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر خارج البلاد. اما الطلاب لمتابعة الدراسة الجامعية او ما بعد الجامعية ولرسالة الطلاب الجامعيين اجتياز امتحان بنجاح والحصول على علامات مرتفعة. اما في نهاية الاسبوع يتحسن مركزكم بالعمل ... ثقة المسؤولين ... شك لكن لن يكون ... سهلاً عليكم لنيل ... المبادرة والاجتهاد ... لنيل المطلوب والوصول الى المستقبل الواقع ...

الثور
في بداية الاسبوع افراد العائلة بحاجة للرعاية الكافية منكم وخاصة الاطفال وكبار السن منهم. كما تشغل البعض منكم الامور العقارية الخاصة بالعائلة او محاولة ادخال التغيير المطلوب عليها وفي منتصف الاسبوع شريك العاطفة يتطلب المزيد من الاهتمام حاولوا التعبير له عن عواطفكم بكل شجاعة ولا تتركوا بعض الخلافات الصغيرة تسيطر عليكم وابتعدوا عن العناد في النقاش. اما في نهاية الاسبوع سيكون النوم خير وسيلة لكم في الهروب من متاعب العمل وتراكمه فانتم الاقدر على اجتياز هذه المرحلة الصعبة ومن المعروف منكم ان النوم اهم ما تحتاجونه لهدوء اعصابكم.

الاسد
في بداية الاسبوع فترة راحة من عناء الماضي كما يلاحظ الجميع بان تحسنا يطرأ على مظهرك الشخصي وتكون اسداً حقيقياً في فرض بعض الاراء على الاخرين مع الحذر من استخدام القوة. وفي منتصف الاسبوع ما زال الحظ يلعب دوراً ايجابياً معك وخاصة في الامور المتعلقة بالاموال والمكاسب الغير متوقعة. في هذه الفترة نفضل الاشتراك ببعض البرامج المتعلقة بالمال. اما في نهاية الاسبوع نشاط كبير في مجال الاتصالات والعلاقات مع اشخاص جدد وخاصة الجيران. وقد يكون اكثر المستفيدين من هذه الوضعية العاملين في مجال التأمين والشركات الخاصة.

الميزان
في بداية الاسبوع تلعب الصداقة دوراً هاماً في حياتكم ويلتف الاصدقاء حولكم ومنكم من يدعى لحضور مائدة طعام او حفلة زفاف. ومنكم من يحقق امنية غالية عن طريق صديق. وفي منتصف الاسبوع لا بد من بعض المتاعب التي تداعب الحياة وتجعلنا نشعر بقيمة السعادة. اذاً الحذر مطلوب وعدم الشروع بخطوة جديدة الافضل والاجدى نفعاً في هذه الفترة. اما في نهاية الاسبوع ابدأ اسبوعك بالنشاط والتفاؤل ولا تقلق من شيء سوى التردد الذي هو من طبعك اصلاً لكن الفترة الحالية مشجعة وتجعلك محط انظار المعجبين.

القوس
في بداية الاسبوع كعادة القوس المحب للتنقل والتغير والتبديل يفكر بالسفر خارج البلاد وهذه بداية موفقة اذا كانت الخطة مدروسة ويستفيد من هذه الوضعية في النجاح طلاب الجامعات، وفي منتصف الاسبوع تركز اكثر على مركزك الاجتماعي وتغير الصورة السابقة عنك اذا كانت لا سمح الله نالها بعض التشويش فهذه فرصتك للتقرب من المسؤولين واظهار الحقائق المثبتة. اما في نهاية الاسبوع قسم منكم يقوم بنزهة برفقة الاصدقاء المقربين وقسم منكم يتطلب الوضع منه طلب المساعدة من احد الاصدقاء فلا داعي للتردد لانه الوحيد الذي يستطيع مساعدتك.

الدلو
في بداية الاسبوع الشراكة لها دور اساسي في حياتكم لهذا يجب تفهم وضع الشريك وعدم معارضته اذا دعت الحاجة لهذا. وفرصة للتوقيع على بعض العقود التجارية والعقود المالية. وفي منتصف الاسبوع حاولوا تنظيم الميزانية اكثر من السابق ولا داعي للقلق من المصاريف الزائدة ... الحظ يقف لجانبكم في هذه الامور. لهذا عليكم التحلي بالصبر لتستعيدوا الفرح والراحة والهدوء. اما في نهاية الاسبوع المعروف عن مواليد الدلو ان حياتهم الاجتماعية مليئة بالمفاجآت ومن المواليد الذين يحترمون بالصداقة اكثر ... يقف امام النجوم ... لكن هذه الفترة افضل من السابق.

الحوت
في بداية الاسبوع تتراجع الضغوط قليلاً وتشعرون بفقدان السيطرة على اعصابكم وتراكم العمل عليكم وتشعرون بالملل ... منكم ... لكن الوضع يتحسن بعد فترة فلا داعي للقلق. وفي منتصف الاسبوع كما ذكرنا سابقاً الوضع ... تحسن لكن ... الشريك التي ... يعترض عليه ... ويحاول التقرب منك اكثر ... ابتعد عن الزواج ... واعطه فرصة للتقرب واظهار عواطفه. اما في نهاية الاسبوع لك ما عليك من ... متراكمة ولا ... لان الفرح الذي ... زال في الافق ... البعيد. منكم من ... يسمع خبراً ... سار يتعلق ... الوضع ... لكن الوضع ... كثيراً.

الجوزاء
في بداية الاسبوع نشاطات على كافة الاصعدة الاجتماعية والاتصالات عديدة وانجاز عن طريق الهاتف. والجيران لهم حق في اتصالاتك ومنهم من يطلب خدمة منك فلا تبخل عليه. وفي منتصف الاسبوع الانشغال في امور المنزل من اهم اولوياتك فتغير بعض الديكورات الداخلية او ادخال الاصلاح اللازم على الحديقة قد يكون له الاثر الاكبر على تغيير نفسيتك. اما في نهاية الاسبوع شريك العاطفة يتطلب منك التنازل عن بعض مشاريعك بخصوص المستقبل فابتعد عن المزاجية في التعامل معه وحاول التقرب منه لان هذه الفترة تساعدك بشكل ملحوظ.

صفات مواليد الاسبوع

الاثنين ٣/٩
العناصر المؤثرة النار والماء والكواكب المؤثرة المريخ ونبتون من المعروف ان برج الحوت خيالي يبتعد عن الواقع بالخيال ويعرف باحلامه لكن مولود هذا اليوم على العكس انه الاقدر على تحقيق الكثير من احلامه على ارض الواقع وبكل جرأة ايضاً. ولديه اعتداد بالنفس وطموح. وصراحة على عكس الغامض بطبعه لا تنقص هذا المولود الطاقة الكبيرة للعمل.

الثلاثاء ٣/١٠
العناصر المؤثرة النار والماء والكواكب المؤثرة الشمس ونبتون. اذاً الوضع تقريباً يشبه الوضع السابق الا ان هذا المولود شخصيته اقوى بكثير ولديه قوة لفرض رايه والسيطرة ويميل دائماً الى المراكز القيادية. كريم جداً طموح صريح يساعد الاخرين. يحب الاضواء يسعى لتحقيق طموحاته جراءة ويتهور احياناً في تصرفاته واحياناً يندم لكنه لا يظهر ندمه.

الاربعاء ٣/١١
العناصر المؤثرة الماء فقط لا غير اما الكواكب المؤثرة فهما القمر ونبتون. من صفات هذا المولود الايجابية قوة العاطفة والخيال الخصب وسرعة البديهة والشاعرية ومعرفة تدبير الامور المالية اكثر من غيره. اما السلبيات فهي المزاجية والتقلب في اتخاذ القرارات. والخيال الواسع. وعدم القدرة على تحقيق الخيال وعدم القدرة على اظهار المخططات على ارض الواقع.

الخميس ٣/١٢
العناصر المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي نبتون والمشتري. لا نستطيع القول الا ان الحظ يقف بجانبه وقفة رجل شجاع كريم لا يتخلى عنه ابداً من صفاته الايجابية. السرعة في اتخاذ القرار والميل التغير والتبديل والسفر والصراحة التي تنقص مواليد الحوت. وعدم الغموض. ومن سلبياته الكلام الجارح ومقاطعة المتحدث وعدم ترك الفرصة له احياناً للحديث.

الجمعة ٣/١٣
العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب المؤثرة اورانس ونبتون من هنا اعزائنا القراء نستطيع التنبؤ لهذا المولود الكثير من المفاجآت التي تعترض حياته وهي لا تعرف ان كانت ايجابية او سلبية. وهو ايضاً يفاجيء من حوله بتصرفاته، كثير الاصدقاء مخلص للصداقة.. يحب الجدال والمناقشة الطويلة. وله نظرة غير متفائلة في الحياة. يستخدم المنطق احياناً.

السبت ٣/١٤
العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب المؤثرة نبتون وعطارد. اذاً الوضع تغير لمواليد الحوت وبالنسبة للرومانسية والانعزالية التي يعيشون بها احياناً غير موجود بصفة اساسية لمواليد هذا اليوم. ولديهم انطلاق اكثر وقوة تفكير وتحليل تدقيق وذكاء. وعصبية ايضاً وتوتر دائم. وميل لدراسة الرياضيات والكمبيوتر. ونشاط اجتماعي وحب العمل والنظام وعدم الكسل.

الاحد ٣/١٥
العناصر المؤثرة التراب والماء والكواكب المؤثرة الزهرة ونبتون. اذاً العاطفة القوية لا شك فيها والعناد ايضاً الشديد. وتنظيم الميزانية وميل للناحية الفنية والجمالية. والاجواء الرومانسية والجو الشموع والثلوج والشتاء. والثبات في اتخاذ القرار وعدم التقلب كثيراً ودراسة المواضيع والخطوات جيداً. وعدم التسرع والصبر وعدم التنازل بسهولة عن الحق.

هذا القرد الابيض الموجود في حديقة حيوانات «سان دييغو» ماذا تراه يقول؟

صداقة غريبة

لقطة حميمة وصداقة نادرة بين «كلب شيبرد الماني» و«نمر بنغالي» وذلك في حديقة «وايلد لايف» في «هيرتفوردشاير» في انجلترا.

خوف الحسد

عين الحسود فيها خشبة!

كلاب في طريقها الى المسلخ



مجموعة الكلاب هذه المسجونة في هذا الشبك في طريقها الى مسلخ فيتنامي لانها ستتحول الى اطباق معروفة ومحبوبة جدا هناك.

الله يعينه

خوف ومنعة في آن معا من شدة سرعة المزلاج الثلجي.. والله يعينه!

سيجار بانتظار البابا في «هافانا»

سيجار «هافانا» اصلي في فم صبي كوبي مراهق وسط نظرات الانتظار والترقب والشموع بانتظار «البابا يوحنا بولس» اثناء زيارته مؤخرا الى «كوبا» قلعة الاشتراكية الماركسية الاخيرة الباقية في الجزء الغربي من القارات الخمس.

لذوق ولا مجاعة

يثبت المذيع الاميركي «جيري سبرينغ» ان لسانه طويل وفمه كبير فعلا عبر تذوقه لهذه الكعكة خلال برنامج حوار، واجرت اللقاء معه المقدمة اللامعة حاليا «سالي جيسي رافاييل».

عروسان

اختار هذان العروسان الاميركيان يوم زفافهما ليتسلقا هذا الحيد الصخري الحاد جدا في منطقة «روكي كانيون» في الولايات المتحدة واصرا ان تلتقط لهما صورة القبلة.

حيد صخري على شكل جزيرة



هذا الحيد الصخري موجود في ميناء «سيدني» وهو على شكل جزيرة مستقلة ورائعة.

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$